

صندوق الأوسط

أسعار إغلاق صناديق الأوسط كما في ١٦ مايو ١٩٨٩

صندوق السندات العالمية: ١٠٠,٤١
صندوق الأسواق النقدية: ٩٩,٢٩
صندوق الأسهم الأمريكية: ١٠٦,٩٠

إدارة: بنك الكويت والشرق الأوسط
شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي

القبس

الجمعة ١٤ شوال ١٤٠٩ هـ - ١٩ مايو (أيار) ١٩٨٩ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦١١٥ - الكويت

AL-QABAS - Friday, 19 May, 1989 - 18th Year, No. 6115 - Kuwait.

تذوقوا الرروب

الوحيد المنتج محلياً من...
الحليب الطازج المبستر

الشركة الكويتية للألبان
KUWAIT DAIRY CO.

تلفون: ٤١٧١٨٧ / ٤١٧١٨٨ / ٤١٧١٨٩ / ٤١٧١٩٠

لبنان الإحتياط الأميركي القابل للمساومة

في كلمة للعصيمي أمام مكتب عدم الإخيار الكويت تطالب بمؤتمر دولي ذعي صلاحيات كاملة



قلق من تأخير تبادل الأسرى في الخليج

نطقها الشيخ نasser الكعبي أمام مكتب عدم الإخيار الكويت تطالب بمؤتمر دولي ذعي صلاحيات كاملة

قالت نائبة الرئيس نوري العبدالله في كلمة ألقاها أمام مكتب عدم الإخيار الكويت تطالب بمؤتمر دولي ذعي صلاحيات كاملة

الجامعة استأنفت جهودها السلمية في بيروت

الابراهيمى: لاحتل قبل رفع الحصارات

أبو اياد : اغتيال المفتي لعرقلة الجهود العربية

طلب من عون إعادة فتح جميع المعابر في بيروت ونهاية الحصار للمرافق التي تديرها الميليشيات الإسلامية. وأبلغ الإبراهيمي الصحفيين بعد اجتماعه مع عون أنه لا يمكن حل الأزمة اللبنانية دون رفع الحصار.

الذي يمثل اللجنة «السياسية» توجه صباح أمس إلى قصر الرئاسة في بيروت حيث التقى رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون ثم عاد بعد ذلك إلى بيروت الغربية لمقابلة رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص. وحث السيد الإبراهيمي الزعماء اللبنانيين المتنافسين على اتخاذ خطوات حاسمة نحو السلام حيث

وزير الصحة تفقد الجرحى اللبنانيين في المستشفيات

المصابون يتحدثون عن القس



عقد وزير النفط اجتماعاً مع كل من نائب الرئيس الأمريكي دان كويل ومستشار الأمن القومي الاميري برنت سكوكروفت. وحضر الشيخ علي غداء عمل رتبته رئيس العمليات البحرية الاميركية الاميرال كارل كراو. واجتمع الشيخ علي مع رئيس الاركان الاميري الاميرال وليد كراو ويحث معه الوضع في منطقة الخليج العربي والعلاقات الكويتية الاميركية. كما اجتمع مع رئيس القيادة العامة المركزية الاميركية الجنرال نورمان شافرتسكوف ويحث معه قضايا ذات اهتمام مشترك. وكان اجتماع مقرر يوم الاربعاء

وزير الصحة تفقد الجرحى اللبنانيين في المستشفيات



قام وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق عبدالرزاق صباح أمس بزيارة للجرحى اللبنانيين الذين وصلوا البلاد الليلة قبل الماضية لتلقي العلاج في المستشفيات الكويتية بناء على توجيهات سمو أمير البلاد، وفي نطاق المعونات والمساعدات الإنسانية التي تقدمها دولة الكويت إلى لبنان بكل فئاته مساهمة منها في تخفيف آلامه وتضميد جراحه.

علي الخليفة بحث في واشنطن قضايا دفاعية وإقليمية



عقد وزير النفط اجتماعاً مع كل من نائب الرئيس الأمريكي دان كويل ومستشار الأمن القومي الاميري برنت سكوكروفت. وحضر الشيخ علي غداء عمل رتبته رئيس العمليات البحرية الاميركية الاميرال كارل كراو. واجتمع الشيخ علي مع رئيس الاركان الاميري الاميرال وليد كراو ويحث معه الوضع في منطقة الخليج العربي والعلاقات الكويتية الاميركية. كما اجتمع مع رئيس القيادة العامة المركزية الاميركية الجنرال نورمان شافرتسكوف ويحث معه قضايا ذات اهتمام مشترك. وكان اجتماع مقرر يوم الاربعاء

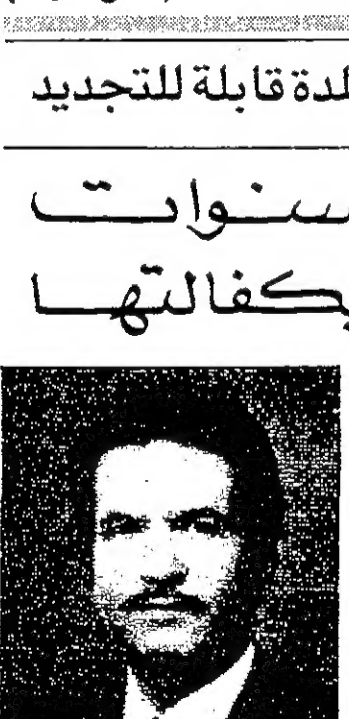
ع شهاداء و٦٤ جريحاً

ما زال يعيش هاجس الأمن المفقود عند اهله في لبنان... الا انهم انشغلوا بالعيش اليومي... مع انهم لا يزالون يترقبون عودة الجرحى... مع انهم لا يزالون يترقبون عودة الجرحى...

بشرط الحصول على ترخيص عمل.. والمدة قابلة للتجديد

القاهرة: الإقامة ٣ سنوات

نزوج المصرية.. والأولاد بكفالتها



لا تأشيرات مسبقة للرعايا العرب «الإقامة» سنة للاجنبي مقابل ايداع ٥٠ ألف دولار

القاهرة - إقبس : أصدر السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري عدة قرارات لتيسير سفر المصريين بصفة عامة والطلبة خلال إجازة الصيف بصفة خاصة.. وذلك بتبسيط إجراءات دخول العرب والأجانب إلى مصر وإقامتهم فيها، أعلن ذلك اللواء سعيد الشاوي مدير عام وثائق السفر والهجرة والجنسية وقال : أنه تنفذ هذه القرارات والتعليمات فقد تقرر إعفاء رعايا دول جامعة الدول العربية من الحصول على تأشيرات دخول مسبقة ومنحهم

الارتريون وقفوا النار لدعم الانقلابيين

منغستو أحكم سيطرته على أديس أبابا



الارتريون وقفوا وقفوا النار لدعم الانقلابيين

منغستو أحكم سيطرته على أديس أبابا

مفاجأة

معرض الدرج للتوثيق

على كل ١٢ دينار من مشترياتكم قطعة قماش عصرية ٣٣ متر

فلاتدع الفريسة تفوتك

السالية برونه وأند ٥٧٣٢٠٥/٥٧٤١٩٠/٥

بعضها من تصميم درواد رويش تكملة جديده

الديس ابابا - الوكالات - اسرت الحكومة الاثيوبية المواطنين بالعودة الى العمل بعد القضاء على المواجهات الانقلابية ضد الرئيس التيبوتي المنغستو هيل ماريام الذي قطع زيارته الى برلين الشرقية وعاد الى اديس ابابا يوم الاربعاء. جبهة تحرير ارتريا قالت انها اوقفت وقف إطلاق النار لمدة اسبوعين استجابة لنداء وجهته



● ومن الصحة يتحدث للصحافين

المصابون بسروون.. «القابس» رحلة الألم.. والأمل المشترك.. السلام للوطن

قام وزير
عبد الرزاق
بجولة تفق
لجرحى
سواء أكان
للكويتية
مشق
ستشفيان
رافقهم
مريض
رازى، و
جرحى في
ستشفي

واكد
لتفقدية
جهودها
الجرحى
توزيع
لمحلية
صابات
بالغة
ن علاجها
مدة الشهر

استقبال
للبنانيين
اللياليات
جريحاً.
أما
بعضهم
لهذا
يمكن
الضيق
الرجال.
ومن
أول
الغائبين



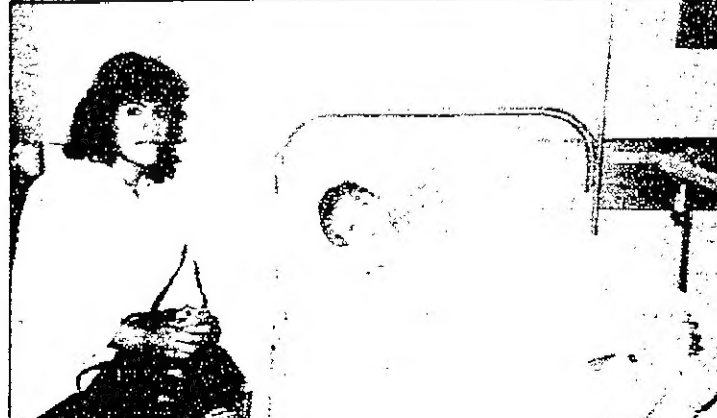
● **يحاولون مساعدته**



● حتى الاطفال لم يسلموا من القصف



● الجرحى في الباص



● خالد وشقيقته وراة محمد البطل

للأطمئنان على نجله الشيخ باسل

الشيخ سالم الصباح تلقى اتصالات هاتفية من ولي عهد البحرين ووزير الداخلية السعودية وعمان



الشيخ سالم الصباح

تلقى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح اتصالات هاتفية من ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين حمد بن عيسى آل خليفة للأطمئنان على صحة نجله الشيخ باسل الذي يرقد حالياً بمستشفى العبدان إثر تعرضه لحادث بحري مؤسف خلال اشتراكه بسباق القوارب السريعة الذي جرى يوم الجمعة الماضي.

كما تلقى الشيخ سالم الصباح اتصالات مماثلة من أخيه وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الشقيقة الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود واتصالاً آخر من أخيه وزير الداخلية في سلطنة عمان الشقيقة السيد بدر البوسعيدي.

وتمنّى الشيخ سالم الصباح كل من سأل عن صحة نجله الشيخ باسل بأنّها في تقدّم وأنّ الخطر زال عنه ولله الحمد رغم أنّه لم يغادر غرفة العناية المركزة.

برعاية وزير الاعلام

افتتاح معرض الفن التصويري الفوتوغرافي البولندي



عبدالعزیز جعفر وحمد الرومي ورضا الفلي في جولة بالمرص تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح تم افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي البولندي (بولندا في عيون المصورين) وذلك

العجيل: توزيعة قيمة في ٨٩ بيتاً

قال مساعد المدير العام لشؤون التوزيع والتوزيع والمتابعة بالهيئة العامة للإسكان فريد مشاري العجيل ان الهيئة قامت بتوزيع ١٥١٥ بيتاً وقسمته على المواطنين منذ بداية هذا العام وستقوم بتوزيع ٢٩٦١ بيتاً وقسمته أخرى حتى نهاية هذا العام. وأضاف في لقاء مع وكالة الأنباء الكويتية ان الهيئة ستقوم هذا الصيف على غير العادة بتوزيع أعداد ضخمة

.. والنوري يستقبل

أعضاء اللجنة التنفيذية

مؤسسة الدراسات الفلسطينية

استقبل وزير التربية الدكتور النوري في مكتبه صباح أمس أعضاء اللجنة التنفيذية لمؤسسة الدراسات الفلسطينية. وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والعلاقات التربوية والثقافية بين المؤسسة ودولة الكويت.

أسرة شاب باكستاني تبرعت بالكليتين

عمليتان لزراعة الكلى لمريضين في يوم واحد بمركز حامد العيسى لزراعة الأعضاء



المرضى عابدة بعد عملية زرع الكلى



والمرضى هيثم

اجريت عمليتا زراعة كل في حالة وفاة في يوم واحد في مركز حامد العيسى للكل وزراعة الأعضاء بعد ان تبرع ذوو شاب باكستاني بكليتيه لزرعها في جسمي مريضين يعانان من الفشل الكلوي واثقاً حياتهما. وقد اجريت العمليتان الجراحيتان بنجاح في اليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك بعد فحوص دقيقة لدم وانسجة خمسة من المرضى الذين كانوا على قائمة الانتظار وتطابقت الكليتان المتبرع بهما مع اجسام مريضين من المرضى الخمسة. واجرت وكالة الانباء الكويتية امس مقابلة مع المبرعين فشرحا فترة المعاناة التي مر بها منذ اكتشاف اصابتهم بالفشل الكلوي وعملية غسيل الدم - الدياليز - التي واطيا عليها ثلاث مرات اسبوعيا طوال فترة مرضهم. وتحدثت السيدة عابدة الهنا وهي ربة بيت كويتية وام لثمانية اطفال فقالت انها اصيبت بالفشل الكلوي قبل ثمانية سنوات واستمرت منذ ذلك الحين في اجراء عملية غسيل الدم الدورية ثلاث مرات اسبوعيا في انتظار ايجاد كلية متطابقة تقبلها من هذا العذاب. ووجهت السيدة عابدة الشكر لعائلة الشاب الباكستاني التي تبرعت بكليتي ابنها وقالت اود ان اقول لهم: مشكورون وجزاكم الله خيراً. وفي معرض وصفها لحالتها قبل اجراء عملية الزرع لخصت ذلك بقولها: لا اريد ان اشاهد ماكينة غسيل الدم مرة أخرى. اما المريض الثاني فهو الشاب هيثم - ٢٥ سنة - وهو مدرس ثانوي فلسطيني فقد ذكر انه اصيب بفشل كلوي قبل اربع سنوات وانه استمر في تلقي العلاج لمدة سنتين الى توقف عمل الكليتين واستدعى الامر بدء عملية غسيل الدم الدياليز التي استمرت عامين آخرين الى ان شاعت رحمة الله ان يتصل به المسؤولون من مركز حامد العيسى للكل وزراعة الاعضاء في اليوم الثاني من ايام عيد الفطر المبارك لابادة وابعدة مرضي آخرين بالحضور الى المركز فوراً لوجود كليتين جاهزتين للزراعة. وقال انه بعد ان اجريت فحوصات

وزير الاعلام الليبي

يصل البلاد اليوم

يصل امين اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة وزير الاعلام الليبي الدكتور جابر الاحمد الصباح الى البلاد مساء اليوم الجمعة في زيارة رسمية للبلاد تستمر ثلاثة ايام. يجري خلالها مباحثات مع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح الذي سيكون على رأس مستقبل الضيف الليبي. ومن المنتظر ان يقوم الدكتور بوبوس بمقابلة سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح. وسوف تتركز المباحثات الرسمية التي ستبدأ في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم غد السبت بين الوفد الليبي برئاسة الدكتور بوبوس والكويتي برئاسة الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح على التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين على ضوء الاتفاقيات الموقعة بهذا الشأن.

وزير الصحة يتفقد غدا

مستشفى الطب النفسي

يقوم وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالله بزيارة تفقدية غدا لمستشفى الطب النفسي وذلك للاطلاع على التطورات التي طرأت على سير العمل بالمستشفى بعد تعيين مديره الجديد الدكتور عبدالرحمن المعصور.

الشيخة لطيفة تتحدث اليوم في برنامج مع «الأسرة»



الشيخة لطيفة الفهد

تتحدث الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، مساء اليوم الجمعة في برنامج مع «الأسرة» الذي تقدمه الزميلة نهاني البرتقالي وتقدمه فاطمة راشد وفقو الدالي.

الحوار سيتناول موضوع الطلاق في الكويت وهو موضوع الندوة التي رعتها الشيخة لطيفة مؤخراً ونظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر. مدة البرنامج خصصت كلها للقاء الشيخة لطيفة التي تحل للمرة الاولى ضيفة على برنامج تلفزيوني.

اسبوع التمريض الخامس يدعو إلى دعم

الاهتمام بالخدمات الصحية المدرسية

اوصى اسبوع التمريض الخامس بتركيز العمل نحو التنسيق بين الهيئات الصحية والهيئات التربوية من اجل ايجاد صيغة عمل مشتركة لتوجيه الخدمات الصحية المدرسية الى الاهتمام بالنواحي الصحية التي تؤثر بشكل خاص على التحصيل الدراسي للطالب. ودعا الاسبوع الذي اختتم اعماله صباح امس بعد اجتماعات استمرت خمسة ايام تحت رعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالعمل على شرح معني وقيمة ومردود خدمات الصحة المدرسية على برامج التنمية في الكويت وزيادة تفهم المجتمع لطبيعة الخدمات التي تقدمها الصحة المدرسية للطالب. وحث الاسبوع على انشاء شعبة لتخريج كوادر متخصصة في العمل المدرسي يضع مشاهجها خبراء متخصصون والاهتمام بالبحوث التطبيقية للتعرف على المشاكل الصحية.

اسعد السمان في دفة القلم



اسعد السمان

توفي الليلة قبل الماضية الصحافي العربي المعروف اسعد السمان بعد صراع طويل مع المرض عن عمر يناهز الـ ٥٨ عاماً. ويعتبر الفقيه واحداً من اوائل الصحافيين العرب الذين قدموا الى الكويت وعملوا في صحفها وعدد من الصحف والمجلات العربية، وهو من مواليد دمشق عام ١٩٣١ وهاجراً الى الكويت عام ١٩٥١ حيث عمل في عدد من الدوائر الحكومية ثم في وزارة الاشغال العامة، الى ان انتقل الى قسم العلاقات العامة بالحرس الوطني.

وخلال عمله في الكويت بدأ يرسل المجلات العربية والعمل في عدد من الصحف الكويتية. وعمل مراسلاً لجنتي «الاسبوع العربي» و«الديار» اللتان تيمّنا مديرًا لكتبة جريدة «البيان» الصادرة في دبي. وكان حتى وفاته يعمل في جريدة «السياسة» الكويتية ومديرًا لكتبة مجلتي «كل العرب» و«عربسات» الصبر والسلوان.

الأسبوع الألماني

40 FORTY YEARS FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY

سوف يقام معرض وحفلات عائلية شقيقة تحت رعاية مساعدة سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية وذلك في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ مايو ١٩٨٩ بفندق كويت ريجنسي بالاس.

حفل الافتتاح
سفير ألمانيا الاتحادية يفتتح الأسبوع يوم ١٩٨٩/٥/٢٢ الساعة ٩ مساء والدعوة خاصة.

مواعيد العرض	من الساعة ٩،٣٠ صباحاً	١ مساءً	للجمهور فقط
أيام ٢٤، ٢٥، ٢٦ مايو	ومن الساعة ٥ مساءً	٩ مساءً	للجمهور
يوم الجمعة ٢٦ مايو	ومن الساعة ٩،٣٠ صباحاً	٩ مساءً	للجمهور

ويحتوي هذا المعرض على ٣٦ مكاناً خاصاً للعرض تضم تشكيلة واسعة من السلع التجارية المكونة من أحدث الأجهزة الفنية إلى المواد الغذائية.

وتشمل على: ديكورات داخلية، مستحضرات تجميل، سيارات، بورسلان، مصنوعات يدوية ومنتجات فنية (مع قسم خاص لتصنيع الألعاب)، صناعة الزجاج والبورسلان.

أمسية موسيقية
يوم الأربعاء ٢٤ مايو
بقاعة الحفلات الجنوبية في فندق ريجنسي بالاس
بوفيه المكولات الألمانية الفاخرة على الأنغام الشجية التي تعزفها لكم جونا وفرقتها الموسيقية. بالإضافة الى عرض الألعاب السحرية بواسطة السيد / الكسندر
سعر التذكرة - ٨ / د.ك

للحجز: فندق كويت ريجنسي بالاس تلفون ٥٧٢٨٠٠٠
سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية تلفون ٤٨١٤٠٥٥ (من الاثنين الى الأربعاء من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً).
مدرسة السفارة الألمانية ت: ٥٦٤٠٠٣٠ والمكتبة الألمانية ت: ٤٧٤٢٠٠٠ / ٦٠٩٦٠٠٠

كأس الأمم الأول للتنس
يوم الخميس ٢٥ مايو من الساعة التاسعة صباحاً وذلك في ملاعب التنس بفندق كويت ريجنسي بالاس.
وسوف يقوم سعادة السفير الألماني بتقديم الجوائز للفائزين.

المهرجان الدولي للأطفال
يوم الجمعة ٢٦ مايو من الساعة ٣ وحتى ٦ مساءً في قاعة الحفلات بفندق ريجنسي بالاس.
ويشمل البرنامج على الفقرات التالية:
تميلاً، عروض فولكلورية ألمانية وكويتية، عرض أزياء للأطفال، الألعاب السحرية، مسابقات صيد السمك، سباق سيارات مالبورو، شد الحبل، ديسكو، فشار، موسيقى، عرض الأزياء الشعبية الألمانية، عرض مسرح العرائس، العرافة.

الألعاب
لعبة الكرة بالرأس، رياضة الأسهم، تعليق الصور بالهدف، تركيب علب فوق بعضها، لعبة فقغ البالونات، السير على الخشب، سباق السيارات بجهاز التحكم، مسابقة الرسم للأطفال من ٨ - ١٠ سنوات، تلوين الوجوه، مسابقة فغ البالونات، ألعاب الفيديو.

معرض للبيع
فانيلات وألعاب حسب هواياتكم بالإضافة الى كافتيريا توفر لكم انواع العصير والسجق، الساندويشات، البطاطا المقلية، المربطات، القهوة، الشاي والكوك.

سيمفوني / أنجيكو
الاحتفال الثلاثين
يوم ١٩٨٩/٥/٢٧ والدعوة خاصة

الملك حبيب

تحت رعاية
الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح
على مسرح سينما الاندلس

لعدة أيام فقط...
الخلاصة
١٩٨٩/٥/١٦

محمد منير
محمّد منير
سعاد نصر
المسرح الجديد يقدم
فرقة محمد فوزي بمسرحية

٦١١٥٠٠ / تلفون
٩٠٢١٥٧١ / تلفون / ٢٤٢٨٧١٠
٢٥٣٠٠٠٠ / ت

الطبيب

الطبيب

مرض الوردية (ERYTHRASMA)



د. عبد الرحمن المتوا

دكتوراه في الطب الجلدي والزهري

تبلغ نسبة الإصابة بمرض الوردية (Erythrasma) بين 1% و 12% من بين المتدربين على عيادات الأمراض الجلدية في الكويت. وحدثت هذه النسبة في دراسة قام بها كاتب هذا المقال مع الدكتور طهية المنيس بمساعدة الدكتور محمد الشبيب المدرس بقسم الرياضيات بجامعة الكويت.

ويستفاد من هذه الدراسة ان نسبة إصابة المرض الكونيتين تبلغ 28%، بينما نسبة الإصابة بالمرض غير الكونيتين هي 72%. هذا وقد تبين ان 70% من الحالات كانت في سن ما بين 10-30 سنة.

يشتد مرض الوردية في جميع دول العالم، حيث تتفاوت نسبة الإصابة بالمرض، فمن إحدى الدراسات تبين ان نسبة الإصابة بالمرض في الكويت هي 12% عند المرضى الذين تقل أعمارهم عن 14 سنة، بينما نجد النسبة تصل الى 43% عند المرضى الذين تتعدون سن الستين وتنادوا ما نجد المرض ما بين الأطفال، حيث لم تسجل الا حالة واحدة لطفل لم يتجاوز سنة من العمر.

وتكثر الإصابة بالمرض عند الرجال عنها عند النساء، وتزداد فرصة الإصابة بالمرض بتقدم العمر، وخصوصاً عند المرضى المصابين بالسلطة ومرض السكر. وتكثر نسبة الإصابة بمرض الوردية في الدول الاستوائية وشبه الاستوائية، حيث درجة الحرارة والرطوبة العالية.

أسباب المرض

يرجع سبب الإصابة بمرض الوردية الى أحد أنواع البكتيريا التي يطلق عليها كورينيبكتيريوم مينوتيسيم Corynebacterium Minutissimum، وما يميز أن سبب المرض هو البكتيريا السابقة الذكر الكونيتين.

أ- الفطور التي تصاحب المرض، عادة ما نجدها ملية بالبكتيريا.

2- عادة ما تظهر مستعمرات البكتيريا المزروعة من الفطور المصاحبة للمرض بلون أحمر، وذلك عند استعمال جهاز ودز لايت «Wood's Light»، وهو نفس اللون الذي تشاهده في المناطق المصاحبة بمرض الوردية وذلك باستعمال ذات الجهاز.

3- لقد ثبت وباستعمال المجهر الالكتروني وجود البكتيريا المسببة للمرض في الفطور المصاحبة لمرض الوردية.

4- ومن الأدلة الدامغة على أن سبب المرض هو بكتيريا، ان الحالة تتحسن بصورة مذهلة وذلك باستعمال بعض المضادات الحيوية وخصوصاً الستربتوميسين.

أعراض المرض

تظهر أعراض المرض على هيئة بقعة بنية اللون، محدودة الأطراف، جافة، تتغطى ببشر الفطور وعادة ما تتواجد أعراض المرض في الأجزاء المظلمة من الجسم المصاحبة «Areas» وخصوصاً الإبطين، أعلى الفخذ، ما بين الأصابع الرابع والخامس من القدم، الأذن، تحت الثدي، وعادة لا يصاحب المرض بأي أعراض، ما عدا إصابة أعلى الفخذ التي قد تصاحبها بحساس أو حرقنة أو بالحكة، التي قد

تكون في بعض الأحيان شديدة. ومن مميزات مرض الوردية، ان تظهر منطقة الإصابة بلون أحمر مرجاني «Coral Red» وذلك باستعمال جهاز ودز لايت «Wood's Light».

وقد يظهر المرض بصورة بسيطة حيث نجد ان أعراض المرض لا تظهر بصورة واضحة «Subclinical» فمن إحدى الدراسات تبين ان 36% من حالات مرض الوردية من النوع البسيط. ويعتبر الدكتور ميتايد أول من استعمل جهاز ودز لايت، وذلك لتشخيص المرض، وهذا ويعتقد بان المسؤولة عن ظهور اللون الأحمر المسبب عن المرض هي البكتيريا المسببة للمرض تفرز مادة «Porphyrin» هي المسؤولة عن ظهور اللون الأحمر المميز، وذلك عند استعمال الجهاز. ووجد ان هذه المادة لا تتدوب في الأثير والكحول فوراً، بينما نجدها تتدوب في الماء، لذا لا نجد اللون الأحمر اذا تم غسل منطقة الإصابة وذلك باستعمال الماء.

وتوجد بعض الأمراض التي قد تشبه في أعراضها مرض الوردية، كالإصابة بمرض الفطريات خصوصاً في أعلى الفخذ، التي تستطيع أن تفرقها عن مرض الوردية وذلك بعمل دراسة مجهورية، وباستعمال جهاز ودز لايت ولكن قد نجد صعوبة في التمييز بين مرض الوردية ومرض فطريات القدم، التي تصيب الجلد ما بين الأصابع الرابع والخامس، ومن الأمراض التي تشبه مرض الوردية، مرض الفطريات المبرقشة التي عادة ما تظهر في منطقة أعلى الجذع والرقبة والذراع.

تشخيص المرض

أ- كما ذكرت سابقاً ان منطقة الإصابة تظهر بلون أحمر عند استعمال جهاز ودز لايت.

2- نستطيع أن نتعرف على البكتيريا المسببة للمرض وذلك بعمل صبغة جرام، للفطور المصاحبة لأعراض المرض، حيث تظهر البكتيريا المسببة للمرض جرام موجب.

3- عند استئصال البكتيريا المسببة للمرض، نجد أنها تظهر وبعد 24 ساعة، على هيئة مستعمرات صغيرة الحجم، لامعة، شفافة، وتظهر بلون أحمر عند استعمال جهاز ودز لايت.

تعتبر الغدة ذات الإفراز الهرموني (Endocrine Glands) ذات أهمية قصوى في حياة الإنسان، فمنها ما يساعد على النمو، ومنها ما يساعد على مواجهة المواقف الصعبة، ومنها ما يساعد على الشح والبلوغ، ومنها ما يساعد على نشاط وحيوية الإنسان وغير ذلك من وظائف مختلفة. والغدة الهرمونية متشعبة في وظائفها وذلك لتتحافظ على مستوى معين لنسبة الهرمون داخل الجسم. وتأخذ دراسة الهرمونات جانباً عظيماً في الحالات والأمراض الدولية المختلفة مما يبين أهميتها في حياة الإنسان.

تطور الجهاز الهرموني للجنين:

ان شكل الجنين وأعضائه المختلفة تكون واضحة المعالم بعد الشهر الثالث من الحمل، الا أن وظائف هذه الأعضاء لا تزال غير واضحة بعد، أي أن الجهاز موجود ولكن وظيفته ما زالت غير مكتملة بعد، ولتأخذ مثلاً على ذلك وهو الذي يتعلق بموضوع البحث ألا وهو الغدة الدرقية (Thyroid Gland) التي لها تأثير على وظيفة هذه الغدة. وحيث ان الغدة كبقية أعضاء الجسم المختلفة تكون موجودة بعد الشهر الثالث من الحمل ألا أنها غير فعالة أي انها ما زالت غير قادرة على إفراز هرمونها وكذلك أيضاً الغدة الأخرى التي ترتبط معها بملءة مباشرة أو غير مباشرة وهما الغدة النخامية (Pituitary Gland) والغدة فوق النخامية (Hypothalamus)، وتستمر هذه الغدة على هذه الحالة حتى منتصف فترة الحمل وذلك عند نزوح التوافق الهرموني ما بين الغدة الدرقية من ناحية، والغدة النخامية والتي تولها من ناحية أخرى حيث تبدأ الغدة الدرقية لتجنيب بإفراز هرموناتها (Thyroid Hormones).

الفترة الحرجة لتكوين الجهاز العصبي في غياب هرمونات الغدة الدرقية:

كما ذكرنا سابقاً، فإن الأشهر الثلاثة الأولى هي أهم فترة في حياة الجنين، فأي خلل قد يؤدي الى تشويه دائم، ولقد أثبت التجارب المخبرية المتعددة على الحيوانات المختلفة والتي لها جهاز عصبي يشبه الجهاز العصبي للإنسان، ولقد أثبت الواقع العملي أيضاً ان هرمون الغدة الدرقية ضروري وسهم لنمو الجنين، وأي نقص في هذا الهرمون ينتج عنه أعراض مختلفة في الطفل كالتخلف العقلي، والخلل في السمع والنطق، والحوول، وتيبس في العضلات وأعراض أخرى مختلفة.

وحيث ان الغدة الدرقية للجنين خلال هذه الفترة أي من الأشهر الثلاثة الأولى من عمره تعتبر غير فعالة، فهو إذن لا يستفيد من غدة الدرقية ولذلك لا بد من مصدر آخر لهذه الهرمونات، وهذا المصدر طبعاً هو الأم. وهنا خلقت الأراء ما بين مؤيد ومعارض، فالأري المؤيد - المؤيد - والذي يقوم عليه البحث - يقول ان هرمون الغدة الدرقية يستطيع أن ينفذ خلال المشيمة الى الطفل ولو بكميات قليلة ولكنها مهمة وضرورية لنمو الجهاز العصبي، والأري المعارض يقول ان هذا الهرمون لا ينفذ من خلال المشيمة للجنين حيث أنه وجد بكميات قليلة جداً فينبو على ذلك استنتاجهم، ولكن بعد التطور الهائل في الأجهزة المختلفة يمكن قياس الهرمونات بطريقة دقيقة وذلك بدأ الرائي المؤيد بالانتشار والرائي المعارض كالحصية المائية أو لنقص في

طبيب كويتي يختار نقص هرمون الغدة الدرقية موضوعاً لرسالة الدكتوراه الكويت لا تعاني من نقص اليود ولا من عدم توفره في التربة

انثار المرض خطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر



د. زيد الجبري

بعد أن ثبت بالواقع المخبري ان نقص هرمون الغدة الدرقية له تأثير على نمو الجنين، ولقد أثبت التجارب المخبرية المتعددة على الحيوانات المختلفة والتي لها جهاز عصبي يشبه الجهاز العصبي للإنسان، ولقد أثبت الواقع العملي أيضاً ان هرمون الغدة الدرقية ضروري وسهم لنمو الجنين، وأي نقص في هذا الهرمون ينتج عنه أعراض مختلفة في الطفل كالتخلف العقلي، والخلل في السمع والنطق، والحوول، وتيبس في العضلات وأعراض أخرى مختلفة.

اكتشاف حالات نقص هرمون الغدة الدرقية في الأطفال:

ولكن هذه الطريقة لا تكشف الأطفال الذين تعرضوا لنقص هذا الهرمون خلال الأشهر الأولى للحمل ومثل هذا الاختيار ليس له أي فائدة في هذه الحالات، حيث ان ما حدث من تلف قد تم.

لا كانت الطريقة السابقة عاجزة عن اكتشاف حالات نقص هذا الهرمون في بداية الحمل، ان فالانصب هو ان يجري نفس هذا الاختيار ولكن بطريقة أخرى لاهتمام الحوامل لمعرفة أي منهن تعاني من نقص هذا الهرمون وأعطائها العلاج اللازم، حيث بهذه الطريقة يمكن منع حدوث نقص الهرمونات للجنين وبذلك تكون قد تمنا بمنع حدوث مثل هذه التشوهات في الأطفال، وهذا الاختيار (للاختبار) يقوم به عدد محدود من الدول، ولكن نتائج الأبحاث المختلفة وتوصيات المؤتمرات الكثيرة المتتالية التي أخذت تبين أهمية هذه الظاهرة أدت الى بداية انتشار استعمال هذه الطريقة.

وتحتل مادة اليود في تكوين هرمون الغدة الدرقية، لذلك فالبلدان التي تعاني من نقص اليود هي التي تعاني من مرض (Endemic Cretinism) وهي البلدان المبددة عن البحار والبلدان الجبلية وهذا لا يعني عدم وجود تلك المادة في البلدان الأخرى.

وتساعد على تكوين هذا الهرمون، أو قد يكون السبب لخلل في الغدة النخامية، أو قد يكون هناك نشاط زائد في الغدة الدرقية وهذا قليل ما يرى في الأطفال.

كل الحالات السابقة تعتبر سبباً من أسباب حدوث خلل في الغدة الدرقية.

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص المبكر

المرض الخطيرة وذات ابعاد اقتصادية واجتماعية والعلاج بسيط اذا توفر التشخيص



١١١٨٨٠١٧٤

ابواب
كراجات
ستائر
الحماية
اسوار
واشغال
حديثة
مكة البيت الرومانيكي
٤٨٣٨٦٦٩ / ٤٨٤٨٤٩٠-٢

كاتب فرنسي من المشتبهين بـ «أزمة الإسلام يطالب بأن يكون امام مسجد يُرعى دين المسلمين الفرنسيين»

توفي بداية أيار/ مايو، يدعو برونو أتيان إلى أن يكون امام فرنسا، وهو الرئيس الروحي للطائفة الإسلامية الفرنسية الجنسية وليس اجنبيا كما كان الحال مع الامام الراحل .

ويشير الكاتب الى بعض الحقائق التي يراها صحيحة .. (فرنسي) يود أن فرنسا دمجت مسجدها الإسلامية الأولى (القرن السابع) ..

تتمثل الحضارة الإسلامية في ستة كتب مدرسية موجزة ٤٤ صفحة لدى الناشر هاتيه في كتاب من ٢٨٢ صفحة لدى بورداس في كتاب من ٢٧٤ وفق حصيلته وضعتها الكتب .

إذا كان من الممكن فخره أكثر من ألف جامع بين مراكز عبادة وجوامع حقيقية، فإن ثلاثة مائة فقط أحصيت في فرنسا .

وطرح الكاتب مشكلة التناغم بين هذا الوجود الكثيف للمسلمين في أوروبا، وبين تطبيق المرسوم الأوروبي الوحيد الذي ينص على إتمام السوق الداخلية من الآن حتى السادس والثلاثين من كانون الأول/ ديسمبر ١٩٩٢. «أي مجال بلا حدود تؤمن داخله حرية تنقل الأشخاص والرسائل والبضائع» .

ويرد أتيان، استاذ في معهد الدراسات والدراسات حول العالم العربي والإسلامي (أكس مرسيليا) في جامعة مرمرة (اسطنبول)، ويرى هذا الباحث أن أوروبا الانثني عشرة دولة، تتجه نحو تفكيك الهوية الوطنية وتفتتح «مواطنة متعددة» ومنح حق التصويت البلدي للسكان .

وفي الوقت الذي فتحت فيه مسألة خلافة امام مسجد باريس الشيخ عباس، الجزائري الجنسية، الذي

بعد سنتين من دراسته المدوية عن «الإسلام الراديكالي» يشتر برونو أتيان، وهو احد دارسي الإسلام الفرنسيين الأكثر شهرة كتابا من ٢١١ صفحة عن «فرنسا والإسلام» في دار هاشيت، وهو يشكل ثمة تاملات حول العلاقات بين فرنسا وأقلياتها غير العربية وخصوصا الديانة الإسلامية التي أصبحت الثانية من حيث عدد المؤمنين .

وينطلق الكاتب من تحقيق أساسي.. «أن الوجود الكثيف وشبه النهائي للمسلمين في فرنسا وللإسلام، يقع في الرهانات الثقافية للمجتمع الفرنسي ويقلب بعض المبادئ» .

ومن غير مفاجات يحذر برونو أتيان الفرنسيين من أن «أقامة المسلمين النهائية» ينتج منها «شتم نفسي واقتصادي واجتماعي يجب تسديده والافضل هو معرفة ما ينتظر فرنسا» .

الفيلم الجزائري «لوص» في مهر جمان كسان

قصة رجل معوق تعكس حال الانسان العربي

حضاري، لا يمكن الخروج منه «ما لم تكن عن طلب المونة الخارجية أيا كانت صورها» . ويقول «لوص» وهو قصة «الواد» وهي عاصمة الكبريت، وكذلك إحدى عواصم الطرق الصوفية في الجزائر، إلا أنني لم أصور قرية واقعية، فالتفجيد لا يرى المصانع أو قبب الجوامع أو الزوايا، حتى المكان الذي يعيش فيه موسى مع أخته زينب، لم يرص عنه أهل القرية وقالوا أن الكوخ الذي يبنه خصيصا لهما لتسهيل فيه الحياة اليومية» .

إلا أنه يضيف «ولكن ذلك لا يعني فليس هدفنا تصوير واقع قرية بعيدة، وإنما تصوير واقع فكر رادوني، فمثلا شخصية موسى ليست مطابقة تماما لشخصية الممثل أبو بكر العروس، الذي يعيش مع أمه وأخيه وأخواته، ولم يكن راضيا عن بعض أوجه شخصية موسى، أنه لم يكن راضيا عن اسمه ولا عن قصة حياة لوص، زاعما أنه لم يقع أبدا في غرام امرأة، وأن التقاليد التي يتسكن بها تتناقض مع دوره في الفيلم» .

والمرحوم راسم ومهندس معماري ولد في العاصمة الجزائرية في العام ١٩٤٩. في باريس حصل على إجازة من المدرسة الوطنية العليا للفنون التشكيلية، ثم عمل في أحد أقسام السينما والسينما والبصريات في جامعة باريس، وقام بإخراج أفلام قصيرة وثائقية عدة صالغ فيها مشاكل المهاجرين العرب في فرنسا وتنظيم التماسك والاندماج في الجزائر، أما «لوص» فيلمه الروائي الطويل الأول .

يصور فيلم «لوص» للمخرج الجزائري محمد رشيد ابن الحاج، قصة رجل معوق فاقده الزراعية في مكتبة الدولة في برلين الغربية . وقال المخرج أن هذه القصة تعكس «الحال الراهن للإنسان العربي» .

وعرض فيلم «لوص» وهو أول فيلم طويل لابن الحاج صاحب أفلام وثائقية عديدة في إطار «الأسبوع الدولي للفيلم العربي»، وهو أحد أقسام مهرجان كان الدولي ٢٠٠٤ للفيلم، الذي بدأ أعماله الفخيش الماضي وسيستمر حتى ٢٢ من الشهر الجاري .

والفيلم يروي صراع موسى من أجل زرع زهرة وسط تلال الصحراء القاسية، حيث يعيش مع أخته زينب على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة الجزائرية، إضافة إلى رمال الصحراء الجديدة يصارع موسى التفكير وعدم تكرار التماسك بالتمسك بغيرهم . ويقول المخرج «أن قصة الصحراء والناس تستلهم تدريجيا من دائرة أخته زينب، إلا أن ذلك لا يفيده الأمل في الزرع مع شعور اليأس والاحباط الذي يتناهي أحيانا، أن صراع موسى المتمثل في محاولته، وأخيرا في نجاحه في زرع زهرة وسط تلال الصحراء يرشد إلى الطريق الوحيد للخلاص» .

ويضيف محمد رشيد ابن الحاج «كأن كبريت معك بشكل أو بآخر معوقين لقد ارتدت أن بين في هذا الفيلم الحال الراهن للإنسان العربي والسبيل والهدف وهو لا يعتمد سوى على انفسنا» .

ويتنبر المخرج أن العرب «في مازق

الكتاب العرب يناقشون في بغداد (القصة القصيرة) الفلسطينية في الأرض المحتلة

واصل الادباء العراقيون والعرب المجتمعون في بغداد جلسات تدوّنهم حول القصة القصيرة الفلسطينية في الأرض المحتلة .

ونوقشت خلال الاجتماعات اربعة بحوث حول صياغة الصراع في الرواية الفلسطينية لتحليل السواحي من فلسطين.. وقراءة في مجموعة تخطيطات أولية في قصص رياض بيديس لجيب العوني من المغرب.. وجدلية المكان في قصص اميل حبيبي لياسين النصر من العراق.. والقصة القصيرة في الأرض المحتلة لمحمود المشايخ من الأردن .

واستمع المشاركون من كتاب القصة والرواية والنقد والشعر الى ابراهيم جبرا وبحمد الرمادي اللذين استعرضا فيها تجربتهما في كتابة القصة الفلسطينية .

وشارك في المناقشات كل من وليد ابوبكر، ونواف ابوالمهيض وخيري منصور، و ابراهيم السعافين، من فلسطين، ومحمد المشايخ من الأردن ومحسن الموسوي وسام حمودي وحاتم الصكر من العراق .

مخطوطات اسلامية مصورة من المانيا واميركا

وصلت الى مركز المخطوطات والتراث التابع لجمعية احياء التراث الاسلامي بالكويت ٨ آلاف مخطوطة مصورة من مكتبة الدولة في برلين الغربية . وقال مدير المركز محمد الشيباني ان تكلفة المجموعة بلغت نحو ٤ آلاف دينار كويتي، وهي تعالج مختلف العلوم الانسانية والاسلامية والتراثية .

وأشار مدير المركز الى ان جامعة بريستون في ولاية نيويورك اميركية قد ابدت موافقتها على طلب المركز بتصوير ١٢ ألف مخطوطة تهتم بالآثار العربية الاسلامي بكلفة قدرت بنحو ٦ آلاف دينار .

والفيلم يروي صراع موسى من أجل زرع زهرة وسط تلال الصحراء القاسية، حيث يعيش مع أخته زينب على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة الجزائرية، إضافة إلى رمال الصحراء الجديدة يصارع موسى التفكير وعدم تكرار التماسك بالتمسك بغيرهم . ويقول المخرج «أن قصة الصحراء والناس تستلهم تدريجيا من دائرة أخته زينب، إلا أن ذلك لا يفيده الأمل في الزرع مع شعور اليأس والاحباط الذي يتناهي أحيانا، أن صراع موسى المتمثل في محاولته، وأخيرا في نجاحه في زرع زهرة وسط تلال الصحراء يرشد إلى الطريق الوحيد للخلاص» .

ويضيف محمد رشيد ابن الحاج «كأن كبريت معك بشكل أو بآخر معوقين لقد ارتدت أن بين في هذا الفيلم الحال الراهن للإنسان العربي والسبيل والهدف وهو لا يعتمد سوى على انفسنا» .

ويتنبر المخرج أن العرب «في مازق

الفيلم التونسي يختصر ق عالم المحرمات العربية

خلاف بين النقاد المصريين حول فيلم (سباق مع الزمن) هل هو مسيء لمصر أم لا ؟

فيلم الماني ينظر الى اليهود من وجهة نظر أخرى تتعارض مع ادعاءاتهم في فلسطين



البطم تسودها اجواء من البرود والفتور التي تزيد من ابتعاد المخرج عن المشاركة في التليل التقليدي لليهودي .

من المفكرة..

فيلم انور قوادي «سباق مع الزمن» اثار حفيظة معظم النقاد والصحافيين المصريين الذي راوه «معاديا لمصر» وذلك من خلال مشاهد تسيء الى وجه مصر، كما قال احدهم، الفيلم يخلو من أية اساءة، كما يشترك

نقاد مصريون آخرون الرأي، ويضيف بعض هؤلاء ان القضية كلها تكمن في «أن البعض منا يعارض أن يتم اختيار مخرج غير مصري لتحقيق فيلم ساهم في انتاجه مصريين، هذا الرفض شيء طبيعي وناسل في ان نتجاوز الحساسيات سرعيا» .

منيب الشافعي، رئيس غرفة صناعة السينما، يعد، في حديث خاص - ان يشار تطبيق قانون الفيديو حال صدوره..

وما الذي يحول دون صدوره حتى الآن؟ مسألة الموعد المناسب لصدوره هي العائق الوحيد الباقي، البعض يريد تأخير اقراره والبعض يطالب به على الفور .

...تخبرنا السيد الشافعي ايضا ان الغرفة اتخذت قرارين هامين، يتعلق الاول برفع قيمة دخول الصالات الى ٥ جنيه كحد ادنى لاستخدام ١٠ بالمائة من هذه الاضافه لتمويل الافلام الجديدة، والثاني بعدم بيع العالم كله لموزع واحد كما كان الحال عليه سابقا .

«هؤلاء الذين يتحدثون عن النصر هم الخاسرون» من فيلم «صفائح الذهب» .

اسأل الممثل لبن لفراف التي امضت في هوليوود سنوات عمل عديدة من السبب الذي جعله لا يقدم مخرجون بريطانيون في هوليوود على التعامل مع الممثلين البريطانيين المتوفرين هناك .

بال ابدأ... «والسالك الكوميدي البريطاني توم روني ومسرحي عن التمثيل المسرحي واختلافه عن التمثيل للسينما فيقول بجدي، «درجة ارتفاع الصوت فقط» .

يقول ايضا انه هو التمثيل عندما ادرك ان يستطيع ان يكون ممثلا: «ومنى كان ذلك؟» .

في الرابعة عشرة من عمري حينما قلت في صديقتي انه اذا كنت استطيع رفع حاجب واحد دون الآخر فانتجيت اوبرا كن التمثيل هو هنى .

ميريل سترين اعزجت الموسويين الى حد بعيد، على حد قول المصور الليبانى ستارو «مجنون الادارة» المهرجانات دقيقة واحدة لتصورها فاذ بها تضع يدها على عينيها منها لونها الكاميرات، قليلون منا التقطوا لها صورة جيدة» .

معالي انور واهام شاهين اضف هذه السنة .

كان - محمد رضا



مشهد من فيلم «سباق مع الزمن»

بعد ثلاثة اعوام من فيلمه الاول «رجل السد» يعود المخرج التونسي نوري بوزيد بفيلم جديد له هو «صفائح الذهب» (والصفيحة هي المصنوعة من صفيحة معدنية) .

ويؤكد ان دفاعه لتكملة الحديث في شؤون ونوازع ذاتية كان قد بدأها هناك في «رجل السد» متحددا عن كبريات النسي فيه، ويرى هنا ان لديه المزيد مما يعمل في صدره وفكره وان عليه واجب الافصاح عنه وتصوير على اقرب صورة واقعية محتملة .

يتحدث «صفائح الذهب» عن رجل محطم يخرج من السجن السياسي الذي ابعثه لآخر من عشر سنوات، يلتقي بأولاده ثم ينظر منهم مجدا، يلتقي بذكرياته البعيدة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

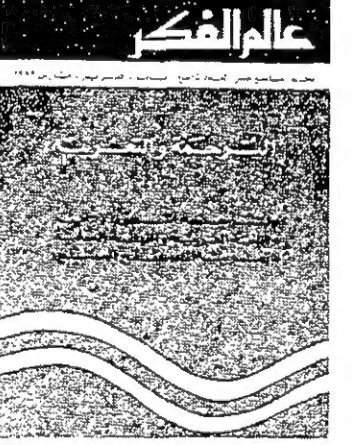
التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

التساوي الامم الذكرى ما بين كل الشخصيات التي تقود اليه: الاول والفتيق والتشويق والبصيرة في الازقة والبيوت والمعلقة في ملاجئ الأشخاص الذين التقاهم او عاشهم، هنا

عالم الفكر والترجمة والتعريب



عالم الفكر

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر العدد الجديد من مجلة عالم الفكر، العدد الرابع من المجلد التاسع عشر، محور هذا العدد: الترجمة والتعريب، بالإضافة الى مجموعة الابواب الثابتة في المجلة .

في التمهيد للعدد كتبت الدكتورة نجاة المطيع «المخرج الجديد لهذا العدد موضوعا جديدا هو واقع الترجمة والتعريب، تناولت فيه واقع الترجمة والتعريب في الوطن العربي ومعوقاتها، والجهود العربية التي تبذل في هذا المجال» .

اول دراسات المحرر للمرحومة الدكتورة سامية اسعد بعنوان: «ترجمة النص الأدبي» . وهي دراسة حول الترجمة الأدبية، والعلاقة بين المؤلف والترجم، وموقف المترجم من النص الأصلي، والترجمة كمهنة ادبائية، وهذه الدراسة آخر ما كتبه قبل ان تقضى في دار جوار بهي وفي ذروة العطاء الاصيل والمواصلة .

وكتب الدكتور كرم غنيم عن: «اللغة العربية والتعريب العلمية في العالم العربي» . مثالا تاتت اللغة العربية على الفئات والخصائص اللغة وحللت التعريب وخصائص اللغة العربية، وعوامل بقائها غير المعصور، ثم الحركة العلمية والترجمة والتعريب في العالم الاسلامي وتاريخها، ثم الطهياري وغير الدين التونسي، وهي تتناول عددا من المفاهيم السياسية والاقتصادية عندها .

وفي العدد عرضان لكتابتين: الاول كتاب: «تاريخ مختصر لمصر الحديثة»، قام به الدكتور عيسى عبد الله، وهو موضوع الكتاب هو عدم مشاركة الشعب المصري في القرار السياسي، والكتاب الثاني: «عصر الصحراء الكبرى»، وقام بعرضه وتقييمه الدكتور سليمان قطبة، ويتناول الحياة البدوية في الصحراء الكبرى في اواخر القرن التاسع عشر والكتاب من تأليف الجنرال الفرنسي اوما، قام بتأليفه اعباءا وتقديرا لبدو وحياتهم .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

وفي باب مطالعات تجد دراستين، الدراسة الاولى للدكتور جلال شوقي عن: «مسيرة الحضارة من شك التجريد الى يقين التجريب»، وتتناول فيها شواهد من كتابات العرب والمسلمين الاوائل من أمثال الجاحظ والتكدي والرازقي وابن الهيثم، والمناهج الأساسية للمعرفة عندهم، كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

رابطه الادباء في الملتقيات العربية

سليمان الخفيف، عضو رابطة الادباء: سافر الى بغداد للمشاركة في ندوة القصة والرواية في ظل الاحتلال الصهيوني للمسلمين المتقدمة هناك حاليا، في الوقت نفسه لحضور اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب . كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر العدد الجديد من مجلة عالم الفكر، العدد الرابع من المجلد التاسع عشر، محور هذا العدد: الترجمة والتعريب، بالإضافة الى مجموعة الابواب الثابتة في المجلة .

في التمهيد للعدد كتبت الدكتورة نجاة المطيع «المخرج الجديد لهذا العدد موضوعا جديدا هو واقع الترجمة والتعريب، تناولت فيه واقع الترجمة والتعريب في الوطن العربي ومعوقاتها، والجهود العربية التي تبذل في هذا المجال» .

اول دراسات المحرر للمرحومة الدكتورة سامية اسعد بعنوان: «ترجمة النص الأدبي» . وهي دراسة حول الترجمة الأدبية، والعلاقة بين المؤلف والترجم، وموقف المترجم من النص الأصلي، والترجمة كمهنة ادبائية، وهذه الدراسة آخر ما كتبه قبل ان تقضى في دار جوار بهي وفي ذروة العطاء الاصيل والمواصلة .

وكتب الدكتور كرم غنيم عن: «اللغة العربية والتعريب العلمية في العالم العربي» . مثالا تاتت اللغة العربية على الفئات والخصائص اللغة وحللت التعريب وخصائص اللغة العربية، وعوامل بقائها غير المعصور، ثم الحركة العلمية والترجمة والتعريب في العالم الاسلامي وتاريخها، ثم الطهياري وغير الدين التونسي، وهي تتناول عددا من المفاهيم السياسية والاقتصادية عندها .

وفي العدد عرضان لكتابتين: الاول كتاب: «تاريخ مختصر لمصر الحديثة»، قام به الدكتور عيسى عبد الله، وهو موضوع الكتاب هو عدم مشاركة الشعب المصري في القرار السياسي، والكتاب الثاني: «عصر الصحراء الكبرى»، وقام بعرضه وتقييمه الدكتور سليمان قطبة، ويتناول الحياة البدوية في الصحراء الكبرى في اواخر القرن التاسع عشر والكتاب من تأليف الجنرال الفرنسي اوما، قام بتأليفه اعباءا وتقديرا لبدو وحياتهم .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

وفي باب مطالعات تجد دراستين، الدراسة الاولى للدكتور جلال شوقي عن: «مسيرة الحضارة من شك التجريد الى يقين التجريب»، وتتناول فيها شواهد من كتابات العرب والمسلمين الاوائل من أمثال الجاحظ والتكدي والرازقي وابن الهيثم، والمناهج الأساسية للمعرفة عندهم، كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

رابطه الادباء في الملتقيات العربية

سليمان الخفيف، عضو رابطة الادباء: سافر الى بغداد للمشاركة في ندوة القصة والرواية في ظل الاحتلال الصهيوني للمسلمين المتقدمة هناك حاليا، في الوقت نفسه لحضور اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب . كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

وفي باب مطالعات تجد دراستين، الدراسة الاولى للدكتور جلال شوقي عن: «مسيرة الحضارة من شك التجريد الى يقين التجريب»، وتتناول فيها شواهد من كتابات العرب والمسلمين الاوائل من أمثال الجاحظ والتكدي والرازقي وابن الهيثم، والمناهج الأساسية للمعرفة عندهم، كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر العدد الجديد من مجلة عالم الفكر، العدد الرابع من المجلد التاسع عشر، محور هذا العدد: الترجمة والتعريب، بالإضافة الى مجموعة الابواب الثابتة في المجلة .

في التمهيد للعدد كتبت الدكتورة نجاة المطيع «المخرج الجديد لهذا العدد موضوعا جديدا هو واقع الترجمة والتعريب، تناولت فيه واقع الترجمة والتعريب في الوطن العربي ومعوقاتها، والجهود العربية التي تبذل في هذا المجال» .

اول دراسات المحرر للمرحومة الدكتورة سامية اسعد بعنوان: «ترجمة النص الأدبي» . وهي دراسة حول الترجمة الأدبية، والعلاقة بين المؤلف والترجم، وموقف المترجم من النص الأصلي، والترجمة كمهنة ادبائية، وهذه الدراسة آخر ما كتبه قبل ان تقضى في دار جوار بهي وفي ذروة العطاء الاصيل والمواصلة .

وكتب الدكتور كرم غنيم عن: «اللغة العربية والتعريب العلمية في العالم العربي» . مثالا تاتت اللغة العربية على الفئات والخصائص اللغة وحللت التعريب وخصائص اللغة العربية، وعوامل بقائها غير المعصور، ثم الحركة العلمية والترجمة والتعريب في العالم الاسلامي وتاريخها، ثم الطهياري وغير الدين التونسي، وهي تتناول عددا من المفاهيم السياسية والاقتصادية عندها .

وفي العدد عرضان لكتابتين: الاول كتاب: «تاريخ مختصر لمصر الحديثة»، قام به الدكتور عيسى عبد الله، وهو موضوع الكتاب هو عدم مشاركة الشعب المصري في القرار السياسي، والكتاب الثاني: «عصر الصحراء الكبرى»، وقام بعرضه وتقييمه الدكتور سليمان قطبة، ويتناول الحياة البدوية في الصحراء الكبرى في اواخر القرن التاسع عشر والكتاب من تأليف الجنرال الفرنسي اوما، قام بتأليفه اعباءا وتقديرا لبدو وحياتهم .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

وفي باب مطالعات تجد دراستين، الدراسة الاولى للدكتور جلال شوقي عن: «مسيرة الحضارة من شك التجريد الى يقين التجريب»، وتتناول فيها شواهد من كتابات العرب والمسلمين الاوائل من أمثال الجاحظ والتكدي والرازقي وابن الهيثم، والمناهج الأساسية للمعرفة عندهم، كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر العدد الجديد من مجلة عالم الفكر، العدد الرابع من المجلد التاسع عشر، محور هذا العدد: الترجمة والتعريب، بالإضافة الى مجموعة الابواب الثابتة في المجلة .

في التمهيد للعدد كتبت الدكتورة نجاة المطيع «المخرج الجديد لهذا العدد موضوعا جديدا هو واقع الترجمة والتعريب، تناولت فيه واقع الترجمة والتعريب في الوطن العربي ومعوقاتها، والجهود العربية التي تبذل في هذا المجال» .

اول دراسات المحرر للمرحومة الدكتورة سامية اسعد بعنوان: «ترجمة النص الأدبي» . وهي دراسة حول الترجمة الأدبية، والعلاقة بين المؤلف والترجم، وموقف المترجم من النص الأصلي، والترجمة كمهنة ادبائية، وهذه الدراسة آخر ما كتبه قبل ان تقضى في دار جوار بهي وفي ذروة العطاء الاصيل والمواصلة .

وكتب الدكتور كرم غنيم عن: «اللغة العربية والتعريب العلمية في العالم العربي» . مثالا تاتت اللغة العربية على الفئات والخصائص اللغة وحللت التعريب وخصائص اللغة العربية، وعوامل بقائها غير المعصور، ثم الحركة العلمية والترجمة والتعريب في العالم الاسلامي وتاريخها، ثم الطهياري وغير الدين التونسي، وهي تتناول عددا من المفاهيم السياسية والاقتصادية عندها .

وفي العدد عرضان لكتابتين: الاول كتاب: «تاريخ مختصر لمصر الحديثة»، قام به الدكتور عيسى عبد الله، وهو موضوع الكتاب هو عدم مشاركة الشعب المصري في القرار السياسي، والكتاب الثاني: «عصر الصحراء الكبرى»، وقام بعرضه وتقييمه الدكتور سليمان قطبة، ويتناول الحياة البدوية في الصحراء الكبرى في اواخر القرن التاسع عشر والكتاب من تأليف الجنرال الفرنسي اوما، قام بتأليفه اعباءا وتقديرا لبدو وحياتهم .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

وفي باب مطالعات تجد دراستين، الدراسة الاولى للدكتور جلال شوقي عن: «مسيرة الحضارة من شك التجريد الى يقين التجريب»، وتتناول فيها شواهد من كتابات العرب والمسلمين الاوائل من أمثال الجاحظ والتكدي والرازقي وابن الهيثم، والمناهج الأساسية للمعرفة عندهم، كما سافر عبدالله خلف الى تونس لحضور ملتقى ابن رشيقي الثامن الذي يعقد في مدينة البنيان ونوس متلا عن رابطة الادباء في الكويت .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

بنينا: «الغزاة ونظرة المدركة» وتتناول سيرة الغزاة وتبنت مشواره الفكري والتطور الروحي الذي ارتقت فيه هذه الشخصية النبيلة الموسوعية الفذة .

عن وزارة الاعلام بالكويت صدر العدد الجديد من مجلة عالم الفكر، العدد الرابع من المجلد التاسع عشر، محور هذا العدد: الترجمة والتعريب، بالإضافة الى مجموعة الابواب الثابتة في المجلة .

الجمهورية السوفيتية «السادسة عشرة»



● أزهار السالم، غادرت إلى الولايات المتحدة لحضور مناقشة رسالة الدكتوراه التي تعدها شقيقتها أمانا بجامعة واشنطن، وستنضم أزهار أجارة الصيف هناك.

● سلوى شفيق، المدرسة بالمعهد العالي للدراسات الموسيقية تماثلت للشفاء بعد نجاح العملية الجراحية التي أجريت لها في مستشفى العبدان على يد الدكتور مدحت فرغلي.

● ليلى الهجين، حصلت على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة، وتناول موضوع الأطروحة النواحي السياسية والاقتصادية في دول مجلس التعاون الخليجي.



● الدكتور صالح سعد الجريوي، استشاري الأمراض الجلدية والتأشلية مازال يستقبل المهنيين من الاستدعاء والزيارة لمناسبة افتتاح عيادته الخاصة بجولي.

● الدكتور مؤيد عبدالغفو المجاوي، عاد إلى الكويت ترافقه عائلته بعد حصوله على شهادة الدكتوراه (في التأكل) من جامعتي يوميس في بريطانيا. وقد أقام له الأصدقاء والأقارب حفلات الترحيب بهذه المناسبة متمنين له مزيداً من النجاح والتوفيق.

● عبدالله الزيت، تخرج من كلية الآداب قسم العربي وتلقى التهادي للمناسبة السعيدة.

● هشام رمال، رزق وزوجته بمريلد اسماء «محمود» شقيقاً لعل. وقد تلقيا تهاني الأهل والأصدقاء.

● محمد صديق محمد ذياب، من أسرة شركة الباشا والمتروك، رزق وبوخته مولودة اسمها دينا.



● راقصة أوزبكية يعينون سيامية «لوزم» نجاح العروض



● المغنية السوفيتية «إيرافالا فولفسكا» وفوق النخل فوق»



● مهرج السيرك ومشروع قناع طريف

ويعتبر حياته بالسيرك أقرب ما تكون إلى حياة العجور ولكنها ممتعة ورائعة.

لاصر ما أخفت براديتكا انقها

من الاتحاد السوفيتي مروراً بتركيا حتى وصلت للكويت، ولقد رافق هو شخصياً هذه الرحلة وكانت القافلة تضم بعض العاملين في السيرك وبعض الحيوانات ومعدات تحوي خيمة صممت خصيصاً للدول العربية، ومقاعد مريحة، أما اللاعبيون فقد انتقلوا جواً، وكذلك نقلت القطط والكلاب والأفاعي بالطائرة (توربيت كلاس). ويبلغ عدد الفنانين ٧٩ فناناً، وسيستغرق العرض ٣٥ يوماً، وهذه أول دولة عربية يزورها السيرك السوفيتي الذي يضم فرقاً فنية من ست جمهوريات مختلفة، وبعض الفنانين حائزون على ميداليات ذهبية وجوائز عالمية، ومحطتهم التالية هي الإمارات فالحيرين. ويضيف اسماعيل قائلا: «إننا نتبع خطة عمل متقنة وبرنامجا يعتمد على تغير العروض كل خمسة عشر يوماً».

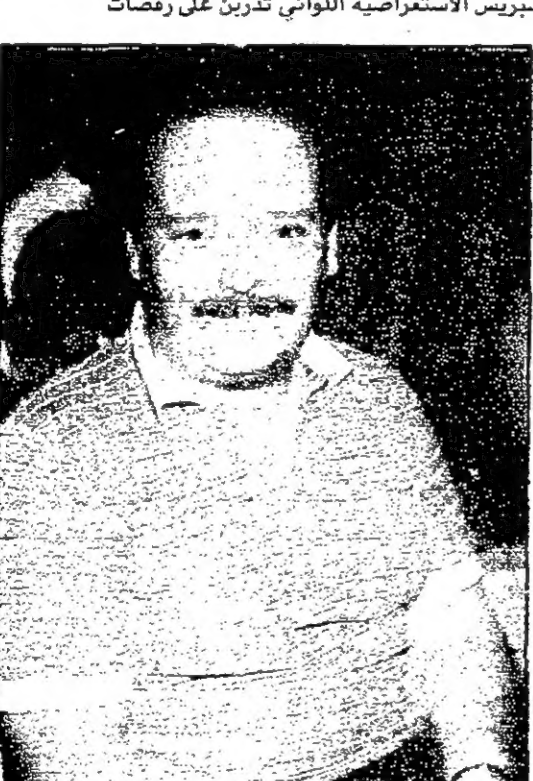
وكما هو الحال في أي عمل فني ناجح يجب أن يكون هناك مخرج يضع لسماته السحرية على كل التفاصيل الكبيرة والصغيرة. وكان ذلك متمثلاً بالفنان «يورا توك» مدير ومخرج السيرك، الذي علق قائلا بان الجمهور الكويتي متجاوب وحبيب، وأن السيرك السوفيتي «جمهوري» قائم بذاته، «فنحن أكثر من ٢٠ ألف فنان يعمل في فرق السيرك المتواجدة في مختلف الجمهوريات». وسألت عن سبب عدم وجود شبكة اتقاد لحماية لاعبي الاكروبات فقال: «إن فرقتنا تحوي فنانين محترفين، والشبكة دليل على عدم الثقة بالنفس، ونقطه ضعف لا تتعزز، وأن ما تقدمه هو فن حقيقي وليس بتهريج، أوضح على الدقون وأن للسيرك هدفا ترفيهيا تربويا، ونحن نتمتع على حنان المشاهدين وتقديرهم، وحرارة ترحيبهم معنا. ختام جولتنا كانت بقاء السيد بقاروم المدير الإداري للسيرك الذي قال: «هذه أول جولة لنا خارج حدود الاتحاد السوفيتي ويعود الفضل لسياسة البريستويكا في تنفيذ هذه الفكرة، فهي أعطت للفنان عندنا فرصة حقيقية للخروج ينفذ إلى ساحات عالمية. نحن سعداء بوجودنا في الكويت، حيث حرارة اللقاء زادت من حماسنا للعمل ورغبتنا في تقديم الأفضل لأرضاء الجمهور الكويتي».

تعلمت العربية في اسبوع فقط

وسط حلبة السيرك، لفتتنا فتاة شقراء تتلوى بمهارة وتعرف انها «لويلا لاخوفا» لاعبة «كاوتشوك» تتمرن خمس ساعات يوميا، تقول أن العمل في السيرك هو كل حياتها، والمثمة الكبرى التي أحس بها حين يصق الجمهور للحركات الخطرة التي أقوم بها. انني أقوم بها بحذر شديد، وذلك لأن أي خطأ من الممكن أن يؤثر على العمود الفقري وهذا يعني الشلل ونهاية مستقبلي». وتتمنى لويلا مزيداً من النجاح وتنتقل إلى خلف الخيمة حيث أقيمت معدات السيرك وأقفاص تتبع فيها بهدوء حيوانات اليفة: قطط، حمام، كلاب، أما الأدب الروسي الشهير فقد بدأ معترضا على حرارة الجو، وأسد البحر كان «يحن» ويون» لضيق المكان، وفتية المكياج تضع لمسائها الفنية على وجه مهرج السيرك «أوليك» الذي يقول أن وجهه المعبر الضاحك من أساسيات نجاح فقرته كمهرج.



● «براديتكا» أم الشعاب بالتبني



● مدير السيرك ومخرج العروض يورا توك

مدير السيرك:

«الفضل لسياسة»

البريستويكا في

حضورنا ونحن نعرض

ألف فنان يعملون

في فرق السيرك



● استراحة المهرج (تصوير: موسى عياش)



● لويلا لاخوفا، كرة بشرية تتشكل كالكاوتشوك

مباروك



● ماضي وأبراهيم محمد العتيوي، أقام لهما الوالدان حفلا بهيجا لمناسبة عيد ميلادهما.



● الطفلة مريم محمد عبدالحادي، احتفلت بعيد ميلادها وسط فرحة الأهل والأقارب.



● المهندس حسين عباس رفيعي، عقد قرانه على كريمة سلمان مهناي في فندق كنفستون بلاترا في لندن بحضور لوفيف من الأهل والأصدقاء والدبلوماسيين ورجال الأعمال.



● الملازم أيمن عبدالمحسن البرجس، تلقى التهادي لمناسبة تخرجه من الكلية العسكرية وقد حرص شقيقه الأكبر محمد على حضور حفل التخرج مع الأهل ليزفوا إليه التهادي.



● المباراة في الدومنة



● الدكتور أحمد حسني، جمع حبيب الشيوخ المحمي أحميل بعد صلاه أمه محمد وسط فرحة الأقارب.



● أحمد عبدالله العامر، أقام له الوالدان حفلا شيدا بمناسبة عيد ميلاده شارك بها لوفيف من الأصدقاء.



● صلاح الباروري، احتفل بعيد ميلاده في حفل شارك فيه الأهل والأصدقاء.



● عبدالله علي الجديع، احتفل بعيد قرانه على كريمة أحمد الأسر الكويتية بمشاركة الأهل والأصدقاء الذين قدموا له التهادي والتبريكات.



● المهندس غسان فوزي عساف، احتفل مؤخرا بعيد قرانه على الأمانة ريم حسن عادل وسط لوفيف من الأهل والأصدقاء الذين تمنوا للزوجين السعادة والتوفيق.



● مباراة في الدومنة

● بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعى افتتح بمقهي سليمان التميميري بالشرق حفل مسابقات الألعاب الشعبية والمقامة جوارها إلى الفرق المتبارية بين المقاهي الشعبية من المقهى الشعبي بباو حليفة. وتتميز هذه المسابقات بتوظيف أواخر المحبة والترابط الأخوي بين الرواد ولزيم من التعارف ونبذ روح الحية والاختاء، كما حضر الافتتاح مدير عام المقاهي الشعبية على جاسم السداد ومشرغو القاهي وعدد كبير من الرواد. وفي اليوم الأول تناخست الفرق الآتية: - المقهى الشعبي بالسالمية مع مقهى سليمان التميميري بالشرق. والمقهى الشعبي بالقبلة مع المقهى الشعبي بباو حليفة. وتتميز هذه المسابقات بتوظيف أواخر المحبة والترابط الأخوي بين الرواد ولزيم من التعارف ونبذ روح الحية والاختاء، كما حضر الافتتاح مدير عام المقاهي الشعبية على جاسم السداد ومشرغو القاهي وعدد كبير من الرواد.

● بحضور وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعى افتتح بمقهي سليمان التميميري بالشرق حفل مسابقات الألعاب الشعبية والمقامة جوارها إلى الفرق المتبارية بين المقاهي الشعبية من المقهى الشعبي بباو حليفة. وتتميز هذه المسابقات بتوظيف أواخر المحبة والترابط الأخوي بين الرواد ولزيم من التعارف ونبذ روح الحية والاختاء، كما حضر الافتتاح مدير عام المقاهي الشعبية على جاسم السداد ومشرغو القاهي وعدد كبير من الرواد.

الهويات اليهودية بين الادعاء والحقيقة

بقلم:

أ.د. عبد الوهاب محمد المسيري
(متخصص في الشؤون الصهيونية)



مع أعضاء الأقلية) إلا أن هذا الاستقلال النسبي لا يعني بالضرورة وجود وحدة عالمية بينها. بل أننا نذهب إلى أن النسق الديني اليهودي ذاته لا يتسم بالحد الأدنى من الوحدة. وسنحاول في هذه السلسلة من الدراسات أن نبين على صفة هذه الأطروحة من خلال عرض شامل للهويات اليهودية المختلفة لنبيين علم تجانسها الديني والعرقي واللاتني (الحضاري) ولعل أكبر دليل على صحتها هو تفجر قضية «من هو اليهودي» وهي مشكلة لا حل لها تهرز الكيان الصهيوني من أوتة لأخرى، تزداد تقامعا على مر السنين والأيام.

التاريخ «وعداية الشخصية اليهودية» والادب اليهودي» وهي كلها مصطلحات تتبنى - عن غير وعي - الفكرة الصهيونية القائلة بوجود شعب يهودي واحد وقومية يهودية.

ونحن نذهب إلى أنه لا يوجد «شعب يهودي» ولا «شخصية يهودية» ولا «قومية يهودية»، وبالتالي فإنه لا يوجد أساس تاريخي وأقوي للقومية اليهودية، ونطرح بدلا من ذلك تصورا لما نسميه بالهويات اليهودية التي تتحدد داخل التشكيلات الحضارية التي ينتمي إليها أعضاء الجماعات اليهودية في العالم. وهي هويات قد تكون مستقلة نسبيا عن محيطها الحضاري (كما هو الحال دائما

«القومية اليهودية» و«الهوية اليهودية الواحدة» هي حجر الزاوية في العقيدة الصهيونية، وهي الفكرة الكاملة وراء كل المصطلحات والأفكار الصهيونية.

وهذه الفكرة هي أيضا الفكرة الكاسفة في الأدبيات المعادية لليهود (التي يقال لها معادية للسامية)، إذ أن هذه الأدبيات تقترض أيضا وحدة اليهود وتقترض وجود شخصية يهودية واحدة ثابتة.

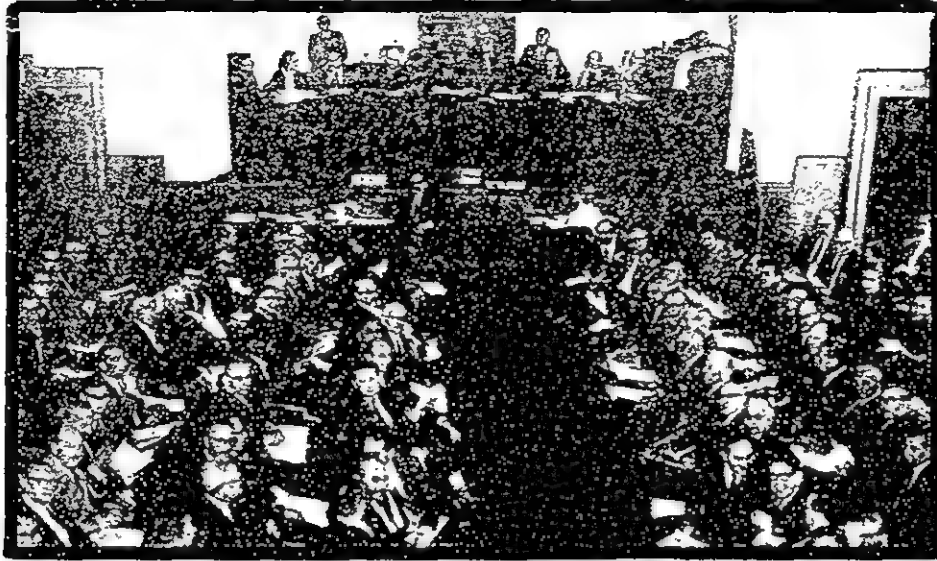
وقد تسلسلت هذه الفكرة الصهيونية إلى الأدبيات العربية المعادية للصهيونية، فتجد كثيرا من الدراسات تتحدث عن «اليهود عبر

تتحدث الأدبيات الصهيونية عن «وحدة اليهود» و«تأسسهم»، وعن «الثقة اليهودية» و«التاريخ اليهودي» و«القومية اليهودية» وكان هناك كتلة شبيهة واحدة متماسكة تتمتع بنفس الهوية الدينية - القومية، وتتمتع بنفس السمات، ولها تاريخ موحد، ويسلك أعضاؤها السلوك نفسه تقريبا بغض النظر عن التشكيلات الحضارية التي ينتمون إليها، وانطلاقا من هذه المقولات طرحت الصهيونية فكرة «الدولة اليهودية» وضرورة انشائها ليعود لها هذا «الشعب» اليهودي الذي يعيش أعضاؤه في الشتات أو المنفى أو المهجر أو الدياسپورا حتى يتسنى له استئناف تاريخه. ففكرة

الأميركيون اليهود جماهير الصهيونية وعمودها الفقري



يهود أميركيون يحتفلون بعيد المظال، وقد اكتسبت أعيانهم مضمونا أثريا ثقافيا وفقدت أي مضمون أخلاقي أوديني



مجلس المندوبين (ليهود بريطانيا) أحد الأشكال التنظيمية لليهود الجدد



تمثال جورج واشنطن (في الوسط) وعلى يمينه حاييم سالومون الأميركي اليهودي الذي اشترك في الثورة الأميركية ولعب دورا مهما في تمويلها

تلخيص الموقف بالقول أنه من منظور الهوية بين الأميركيين اليهود يوجد سطح صهيوني لام تزدهر فيه الهوية اللاتينية الوهية ويأمن أميركي تتأكل فيه الهوية الدينية أو التقليدية وتتشكل داخل الهوية الأميركية اليهودية.

وبما يلاحظ أن المؤسسات والجمعيات التي تنظم هؤلاء اليهود الجدد هي تدبير على اندماجهم لا انفصالهم. فهذه المؤسسات مرنس لها بمزاولة نشاطها من قبل الدولة. كما أنها لا تضطلع بأي نشاط تضطلع به الدولة (مثل جمع الضرائب والتعليم) ويقتصر نشاطها على الجوانب الاجتماعية وعلى التعليم الديني كمثل النظام التعليمي العلماني الذي يفضل الدين عن الدولة. بل أن المبدأ اليهودي في الولايات المتحدة بدأ يتحول إلى ما يشبه النادي الاجتماعي وتم محله في «مركز الجماعة» وهي المؤسسة التي تضم أعضاء الجماعة اليهودية المحلية وهي تشبه النادي الاجتماعي الذي ينظم لهم الرحلات والحفلات والنشاطات الاجتماعية المختلفة. والهيكل التنظيمي لليهود الجدد لا تتجاوز الصلاحيات التي وضعتها الدولة القومية العلمانية.

بروز اليهود في الحضارة الغربية

ومن القضايا المهمة التي أثرت بخصوص اليهود الجدد واليهود الأميركيين هو تميزهم في الحضارة الحديثة وبرزهم وخاصة في الولايات المتحدة، ويمكننا أن نسوق الأسباب التالية لمحاولة تفسير هذه الظاهرة: ١ - يمكن القول على الرغم من أن الجماعات اليهودية في أوروبا عند اندلاع الثورة الفرنسية كانت تعد من أكثر قطاعات المجتمع تحفا وهاشمية فاشية من أكثر انتماء اليهود من أكثر العالم الغربي من أكثر القطاعات علمانية وتحديثا. وقد تميزهم وبسرعة يهود شرق أوروبا سواء من بقى منهم داخل الاتحاد السوفيتي أو من هاجر منهم للولايات المتحدة، ويلاحظنا أنه من علمته اليهود بسرعة خاملة ولذا لم يحتفظوا بقيمهم الدينية التقليدية جنباً إلى جنب مع اعتبارات العلمانية التي اكتسبوها. ويلاحظ كذلك أنهم لم يحتفظوا بأي واسب دينية من خلال الرموز العلمانية ذات الأصول المسيحية. إذ أنهم باعتبارهم يهودا كانوا لا يشاركون في هذه الرموز أصلا. ولذا أصبح اليهود من أكثر العناصر تحزرا من القيم التقليدية وغير التقليدية في المجتمعات الغربية. ومن أكثرهم مقدرة على التحرك في المجتمع العلماني الحديث الأمر الذي جعل منهم حملة كل القيم الثورية والعلمانية والديمقراطية في المجتمع، وسأين بذلك كل أعضاء المجتمع. وقد لاحظ أحد وزراء داخلية روسيا القيصرية وجود اليهود بأعداد كبيرة في الحركات الثورية والوطنية حينما كان يتلقى تعليمه دينيا تقليديا، وأن هذه الظاهرة لم تظهر إلا بعد أن انخرطوا في المدارس العلمانية التي أسسها القيصرية.

٢ - ويمكن أن نشير إلى هذا أن اليهود باعتبارهم جماعة وسيطة في المجتمع الغربي كانوا يوجدون بداخله وخارجه في ذات الوقت، فقللوا على هامش لا يضمنون لقواهم ولكنهم كان عليهم التعامل معه ولذا كان عليهم أن يفهموا هذه القوائم. وقد دام ذلك الوضع في المجتمع الغربي عدة قرون حتى أصبح سمته أساسية للهوية اليهودية في الغرب، وأصبح مثل هذه الهوية الهامشية قارون على رؤية المجتمعات التي يتواجدون على هامشها بطريقة تحليلية نقدية، إذ أنهم من الناحية يمكن بحيث يتكلمهم في حياتهم، كما أنهم من البعد ما فيه الكفاية من الاحتفاظ بالثقافة التقليدية. ويقال أن النزعة الماسيحية عند اليهود (والتي أخذت شكلا علمانيا عند المثقفين اليهود الغربيين) تساهم في إعفاء اللاعن من اليهودي بين المحيطات التاريخية والاجتماعية، مما يجعله أكثر رفضا للمجتمعات التي يوجد فيها، وأعمق في نفسه لها.

٣ - يلاحظ أيضا تركيز اليهود في الإعلام (الصحافة والإذاعة) مما يجعلهم في موقع يمكنهم من تسلط الأضواء على النشاطات التي يقومون بها ويعطونها من الأهمية ما تستحق وربما أكثر مما تستحق قليلا. كما أن اليهود الجدد متمركزون في المدن وهي مراكز صنع القرار في كل أنحاء العالم كما أنهم يائناهم للنضاح لم يبعدوا كثيرا عن هذه المراكز إذ أن معظم أعضاء الأقلية في الولايات المتحدة يوجدون في هذه الضواحي ويمكن أن نشير أيضا أن ارتفاع دخول الأميركيين اليهود (بالنسبة للمعدل القومي) وتزكدهم في بعض المهن الواضحة مثل الطب والجامعات والمراكز العلمية قد زاد من بروزهم.

ويجب التأكيد على أن بروز الأميركيين اليهود لا يعود إلى أنهم يهود وإنما لانهم أميركيون يوجدون داخل الحضارة الغربية. وهي الحضارة المهيمنة على معظم مصادر العالم الطبيعية، والنشاطات التي تبحث في تأسيس بشرتها النحنية وبالتالي يمكن لأي شخص ينتمي إليها أن يحقق كل إمكاناته الفكرية والإبداعية، وهو الأمر الذي لا يتحقق إلا بتقوى في العالم الثالث ما في ذلك اليهود الذين قد لا يتقوى في

اندماج اليهود في المجتمع الأميركي أدى لتهايي أسوار العزلة عنهم

يهود أميركا يمكنهم التخلي عن دينهم دون أن يضطروا لاعتناق دين جديد

نصف يهود الولايات المتحدة يعتبرون أنفسهم يهودا بالمعنى اللاتني غير الديني

يعرفون موزارت ومايكل جاكسون ولا يعلمون شيئا عن مضمون التلمود

النازية كموضوع أساسي فيما يسمى «بالتاريخ اليهودي» وعلى إمكانية قيام أفران الغاز في برولكين أو أوهايو.

الانتماء الصهيوني

ولكن المصدر الأساسي للهوية المعلن بين الأميركيين اليهود هو انتماءهم الصهيوني، الذي يعطي ما يشبه المضمون الإيجابي لهذه الهوية، فهي تجعل الأميركي اليهودي عضوا في «الشعب اليهودي القديم» فخورا بتراته ورموزه القومية، خاصة الرمز القومي الأكبر أي الانتماء الصهيوني، ولكن بشيء من التحليل المنطقي سنكتشف أن الأميركيين اليهود قبلوا بالصهيونية حسب شروطهم هم. ونحن نقسم الصهيونية إلى قسمين: صهيونية استيطانية، أي أن يهاجر المواطن اليهودي من بلده ويحول إلى مستوطن صهيوني في فلسطين، ومركز هذه الصهيونية هو أساسا شرق أوروبا التي كانت ولا تزال المصدر الأساسي للمهاجرين. أما صهيونية الأميركيين اليهود فهي الصهيونية التوطيئية أو صهيونية الغوث والموتة واليهودية، وهي صهيونية تترجم نفسها إلى تبرعات مالية لإسرائيل والمساعدة في توطيئ اليهود الآخرين وإلى تأييد وضططسياسيين من أجلها وإلى مصدر من مصادر الهوية حيث تصبح إسرائيل بالنسبة له هي البلد الأصلي (مسقط الرأس) مثل إيطاليا بالنسبة للإيطاليين وإيرلندا بالنسبة للإيرلنديين ولبان بالنسبة لللبانين. فكان الأميركيين اليهود قد قبلوا الصهيونية بعد امركتها، تمام متفعا فعلا من الصهيونية (كل هذا لا يهاجر اليهود الجدد قط إلا بأعداد صغيرة) (معدل هجرة الأميركيين اليهود في السنة هو ١٢٥٠ فقط) ولكنهم دائما على استعداد لأحداث الضوضاء وللتظاهر من أجل إسرائيل والكتابة للكونغرس. وحفظان كل الصهيونية لاشتمال رؤية متكاملة للحياة، فهي لا تحكم إلا في جانب واحد وسطي للشخصية، إذ يظل نسق قيم اليهودي الجديد وتقل هويته المتعددة غريبة علمانية استيعابية.

وبما يسير الأمر بالنسبة لليهود الجدد أنه لا يوجد أي تضارب أو تناقض بين مصالح بلادهم وإسرائيل، التي تمثل هذه المصالح في الشرق الأوسط. ولكن هذا الانتماء الصهيوني السطحي يخفي كثيرا من التناقض والمفارقة، فالأمر كان إسرائيل هي البلد الأصلي فهذا يعني أنها البلد التي جاء منها المهاجر لا البلد التي يهاجر إليها أي أن الأسطورة الصهيونية في محاولة التكيف مع الواقع الأميركي قضت على نفسها. ثانيا: يساهم هذا الانتماء الصهيوني السلطوي على مزيد الاندماج والانصهار، فهو انتماء لا ديني أني يتقدمهم ما تبقى لهم من انتماء ديني. وحيث أنهم يكتسبون سماتهم اللاتينية الحقيقية من مجتمعاتهم، فهم يزدادون في واقع الأمر تأمرا وتقل الاختلافات بينهم وبين بقية المواطنين الأميركيين باهته وطيفية، ويصبح المضمون الوحيد للحياة اليهودية هو دفع التبرعات لإسرائيل وحضور المظاهرات التي ينصرف اليهودي الجديد بعدها لبيته الوتر في الضاحية الأميركية بعد أداء واجبه تجاه يهوديته لينتمح حياة استيعابية هنية ويلتهم كل أنواع الأطعمة المباحة وغير المباحة شرعا. وقد لاحظ بن غوريون نفسه هذا الوضع، حينما قال أن صهيونية يهود أميركا أن هي إلا غطاء لعملية الاندماج السريعة. ويمكن

منسب المقياس وكل هذا يعني تكافؤ الفرص المتاحة لكل هذا اليهود المهاجرين منهم في وضع حضاري جديد تماما إذ أن المجتمع الأميركي هو المجتمع المفتوح بمعنى الكلمة، بخلاف المجتمعات الغربية المغلقة المغلقة بالأساطير القديمة والتقاليد التاريخية والقيم الأخلاقية التي ورثها. ولذا اندمجوا في المجتمع الأميركي الاجتماعي والتعريف في بعض النواصب الحيوية وأن كانت حتى هذه الحواجز قد تلاوت في الفترة الأخيرة بتعيين كينسجر وزير الخارجية عام ١٩٧٣ وتعيين أميركي يهودي مديرا لوكالة من أكبر الشركات الأميركية وهي شركة دي بونت عام ١٩٧٤.

أمركة اليهودية

ولعل الاندماج قد تحقق في المجال الديني بشكل ملحوظ لانعدام التفرقة الدينية ضد اليهود، ولكن لأسباب الأهم ده علمانية المجتمع الأميركي الواضحة وعدم أكثراته بالدين أساسا. ففي الماضي، قبل القرن التاسع عشر، كان على اليهودي الذي يود الاندماج الكامل في مجتمعه أن يغير دينه ويعتقد ديناً آخر له رموز الكريمة والمعادية لليهود واليهودية (كما فعل هاربي وابو ماركس وبرزنايلي) وهي تجربة كانت ولا شك مريه. أما يهود الولايات المتحدة فيمكنهم التخلي ببساطة عن دينهم دون أن يفقدوا هويتهم بالضرورة لانعتاق دين جديد (كما فعل الفيلسوف سبيوزوا أن يهودي غير يهودي) إذ يوسعهم أن يخرطوا في سلك المايين الأميركية التي لا تكتثر أساسا بالدين. ولذا نجد أن أكثر من نصف يهود أميركا يعتبرون أنفسهم يهودا بالمعنى اللاتني غير الديني، أما النصف الباقي فغالبيتهم الساحقة (حوالي ٢ مليون) تؤمن بصياغة حديثة مخففة للدين اليهودي تجرده من كثير من سماته الأساسية وتجعله ملحا للبيئة الأميركية المتفتحة فهي لا تعارض الزواج المختلط ولا تشدد في تطبيق الشرائع ولا يوجد سوى أقل من ٤٠٠ ألف يهودي ارتدوكسي ملتزمين بالقيم الدينية التقليدية. وقد ورد في إحدى الإحصائيات أن أقل من ٥% من يهود أميركا يقيمون شعائر السبت وأن ١٥% فقط يلتزمون بقوانين الطعام الشرعي. وقد انخفض أحد الحاحامات الموقف الديني في الولايات المتحدة بقوله أن يهود أميركا قد أصبحوا أقل تدينا وأصبح يهوديتهم أكثر تأمرا، أي أن اليهود واليهودية - قد تم علمتهم.

ويظهر الاندماج أيضا في تزايد معدل الزواج المختلط الذي وصل إلى ٣١٪. وقد لاحظنا أن أكثر من نصف يهود أميركا يقيمون في القرن التاسع عشر عادة ما تصل نسبة الزواج المختلط في الجيل الثالث من اليهود إلى ١٠٪ أي أن ما يحدث في الولايات المتحدة الآن ليس الاستثناء وإنما القاعدة التي يمكن أن تأخذ أبعادا أكثر حدة.

أمركة الثقافة

وفي المجال الثقافي يلاحظنا أن اليهود الجدد والأميركيين اليهود يتحدون لتكثيرون وحسب ومن الواضح أن الحضارة الغربية الحديثة قد بورت الكثير من اليهود وحلت محل ثقافتهم اليهودية التقليدية تماما. وكما قال أحد المعلقين أن الأميركيين اليهود يعرفون موزارت ومايكل جاكسون ولكنهم لم يسمعوا قط بموسى بن ميمون ولا يعرفون عن مضمون التلمود شيئا. بل إن بعضهم يصاب بضمة عميقة حينما يعرف عن بعض الجوانب الفلسفية والسليبية للتلمود. وغني عن القول أن النسق القيمي الذي يتناحه عامة اليهود الجدد والأميركيين اليهود هو نسق مادي استهلاكي شائهم في هذا شأن عامة جماهير المجتمعات الغربية. وأساهمات الأميركيين اليهود الثقافية الميزة في مجال الأدب والفنون التشكيلية والعلوم هي من أكبر الشواهد على مدى اندماجهم في الحضارة وتكلمهم لنواصب مصطلحاتها وهذه الأساهمات هي أساهمات أميركية بالدرجة الأولى، ولكن لا يكون لها ثيرة يهودية إذ قد تتناول موضوعات يهودية، ولكن هذا جزء من العقد الاجتماعي الأميركي الذي يسمح لليهود بالتناقص يحتفظوا بشيء من ثقافتهم الأصلية بشرط ألا يتناقض ذلك مع الانتماء الأميركي الكامل. ولا يتفاعل اليهود الجدد مع ثقافة إسرائيل الجبرية لا باعتبارها ثقافة اجنبية لهم اهتمام خاص بها، تماما مثلما يتفاعل المهاجر الإيطالي بالثقافة الإيطالية (حينما يروق له ذلك). دون أن يضحى يهوديته.

عدم التمايز الوظيفي

ومن أكبر علامات الاندماج الأخرى الاندماج الاقتصادي الكامل. فاليهود لم يعودوا يشكلون كتلة اقتصادية مستقلة داخل المجتمعات الغربية، ولذا لا يمكن الحديث عن رأسمالية يهودية أو حتى رأسمالية يهودية أميركية

حينما يتحدث الصهاينة عن «اليهود» فهم عادة ما يتحدثون عنهم بشكل عام ومجرد. ولكن الافتراض الكامن في الكتابات الصهيونية أن اصطلاح «اليهود» إنما يشير في واقع الأمر إلى اليهود الاشكناز الذين تعود أصولهم إلى فرنسا وألمانيا والذين استقروا في بولندا في القرن الثالث عشر وتكاثروا فيها ثم ضمت قطاعات منهم إلى روسيا في أواخر القرن الثامن عشر وخرجوا بأعداد كبيرة منها إلى أكلترا وفرنسا والولايات المتحدة (نحن نفصل تسميتهم يهود البديشية) والصهاينة بتعميمهم هذا يتجاهلون اليهود السفارد وعشرات الجماعات اليهودية الأخرى في الهند والصين والبالع الإسلامي وفي جبال روسيا (مثل يهود يافا-يافا-يافا-يافا).

يهودا-يهودا-يهودا

ولكن حتى حينما نتحدث الكتابات الصهيونية عن يهود العالم فإنها عادة ما تنسب لهم هوية تتجاوز الأزمنة والامكنة، وهي هوية ذات مضمون ديني سطحي ومضمون اثني عميق. وأن قام الباحث المحقق بتحليلها فإنه سيجد أن ما يقال له «الهوية اليهودية» في الكتابات الصهيونية إنما هي هوية تتحدد معالها وتتشكل مضمونها في مجتمعات ما قبل الرأسمالية والعصر الحديث والقرن العشرين وهي مجتمعات كانت مبنية أساسا على الفصل بين الطبقات والأقلية والجماعات واضطلع اليهود فيها بدور الجماعة الوسيطة: المنفصلة على نفسها (على نسط الأرض في تركيا والمسيحيين في جنوب شرق آسيا).

ولكن يهود العالم الغربي بعد القرن التاسع عشر خضعوا، شأنهم شأن بقية قطاعات المجتمع الغربي، إلى عملية ضخمة من العلمنة والحدوث، ووجدوا أنفسهم يتفاعلون مع بيئة حضارية وسياسية مختلفة تماما عما ألفوه من قبل. ومن هنا ظهرت هوية يهودية جديدة تطلق على أصحابها «اليهود الجدد» لتمييزهم عن يهود ما قبل القرن التاسع عشر. ويقال لهم في بعض الدراسات المتخصصة «يهود ما بعد مرحلة العتق» كما يمكن أن يشار لهم ببساطة على أنهم يهود العالم الغربي واليهود الغربيين (مع اسقاط المصطلحات التي تشير إلى هويات لاتنية أو أجنبية دينية مختلفة مثل يهود البديشية والسفاردية) والاشكناز لأنها لم تعد تصلح (أطارا مرجحيا). وأهم كتلة يهودية بين اليهود الغربيين هم الأميركيون - اليهود الذين استوعبوا الحضارة الأميركية تماما واستوعبوا فيها ولا وجود لهم خارجها.

ولا يمكن فهم سلوكهم دون الرجوع إليها (وحتى نطلق على هذا القطاع الضخم «الأميركيون اليهود» في مقابل اليهود الأميركيين من منتصف القرن الثامن عشر حتى أواخر القرن التاسع عشر، «اليهود الأميركيين» من أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين). وحيث أن الأميركيين اليهود هم أهم قطاعات هؤلاء اليهود الجدد وأكبرهم، إذ يشكلون حوالي ٩٠٪، وحيث أنهم هم جماهير الصهيونية الغربية وعمودها الفقري وهم الذين يؤثرون في صنع القرار الأميركي، وحيث أن يهود أوروبا أخذون في التلاشي (باستثناء فرنسا التي لها وضع خاص نتيجة لهجرة يهود المغرب العربي) فإننا نستخد اصطلاح «اليهود الجدد» أحيانا مرادفا لاصطلاح «الأميركيون اليهود» - من قبل إطلاق الجزء على الكل - إلا إذا استعصى السياق غير ذلك، فنحن نشير إلى اليهود الغربيين.

يمكن القول أن الأميركيين اليهود حينما هاجروا للولايات المتحدة هاجروا إلى تشكيل حضاري اجتماعي يتسم بالصلابة التالية:

١ - أنه تجمع استيطاني وتهيمن عليه عقيدة بروتستانتية (تجارية) لا تحكم على الفرد إلا على أساس كفايته ومدى نفعه، ولا تتبنى معايير دينية أو أخلاقية مطلقة للحكم. وليس من قبيل الصدفة أن أهم أساهم فلسفي أميركي هو الفيلسوف البرجوازية التي تتادي بالتكيف مع الواقع.

٢ - أنه مجتمع جديد مفتوح يوجد فيه مجال للريادة والاستثمار والحراك الاجتماعي مما يسر لأعضاء الطائفة أن يحققوا كل إمكاناتهم الاقتصادية وأن يستثمروا كفايتهم وروؤس أموالهم بشكل كامل.

٣ - أن المجتمع الأميركي باعتباره مجتمعا استيطانيا يتكون من شقيسياء اثنين ورغم أن ثمة نواة بروتستانتية

ببساطة ليست المجتمع ولا تزال تهيمن عليه إلا أنه لا يوجد في المجتمع أغلبية متجانسة، ولذا لا يشكل اليهود الأقلية

اللاتينية/ الدينية الجديدة، وإنما توجد بجوارهم عشرات

الأقلية الأخرى (الإيطاليون والبرلنديون والمهاجرون العرب والسلاف).

٤ - لا يسيطر على هذا المجتمع أية أساطير عرقية أو

مفاهيم دينية تجعل من اليهود هو العدو وقاتل

المسيح. وأن كان هناك واسب حيلها معهم المهاجرون

(الكاثوليك وغيرهم) فهي كانت مجرد روايب ولم تنسب

أي مركزية ولم تضرب بجذور عميقة. ويقول بعض علماء

الاجتماع أن النصب الأميركي عادة يستهدف السود

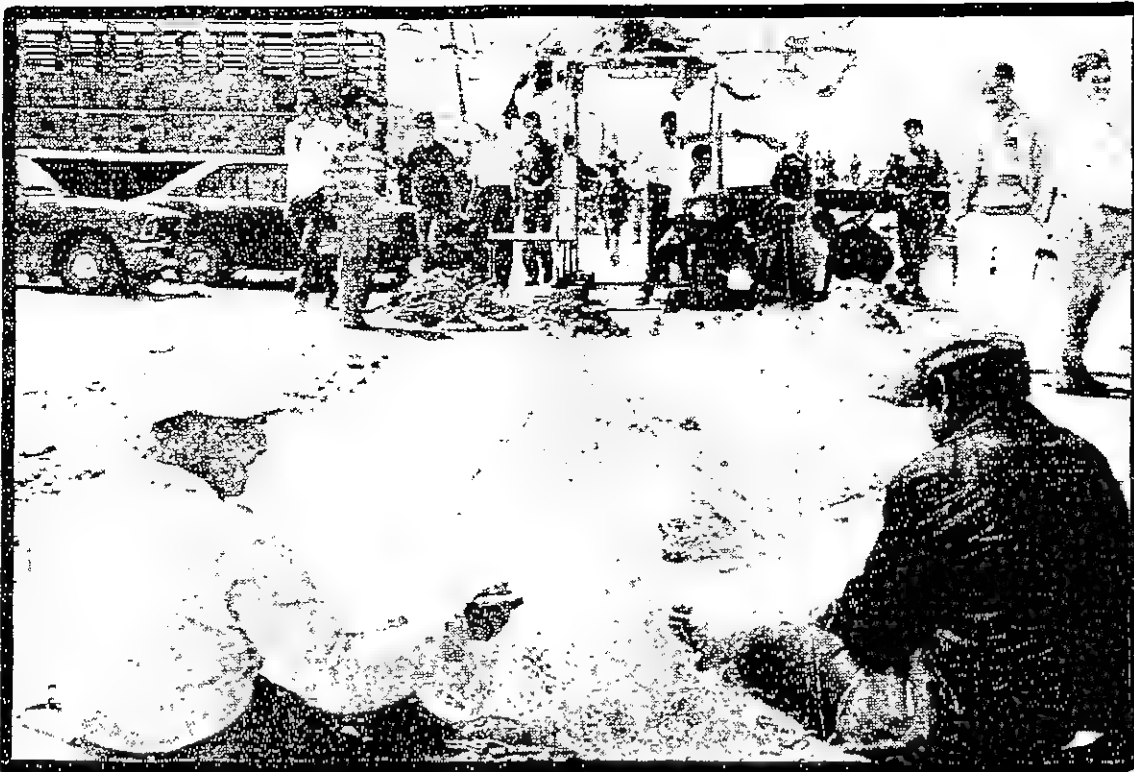
بالدرجة الأولى ثم الكاثوليك بالدرجة الثانية ولا يستهدف

اليهود إلا بالدرجة الأخيرة.

٥ - المجتمع الأميركي هو أكثر المجتمعات علمانية على

مدى التاريخ.

ميناء صيدا ابوابه لبنان الحزينة على العالم



الشك كبر.. والصيد ضليل



جمارك وجوازات «شبه شرعية» في الهواء الطلق

المركب «ابراهيم» يشبه «سفينة نوح» والمسافرون يكون وطنهم ويرحلون عنه

يتمايل المركب «ابراهيم» فوق الأمواج الخفيفة في عرض شاطئ صيدا مندفعاً باتجاه قبرص.. وغيب شبحاً قسرياً عن الأبحار حاملاً في جنباته دفعة جديدة من المسافرين الهاربين من جحيم بيروت.

أصبح المركب «ابراهيم» بمثابة سفينة نوح بالنسبة الى الكثيرين الذين دامهم طوفان الحرب في بيروت والجليل ومناطق أخرى، ولم يجدوا امامهم سوى الرحيل عن ارض «البحر» تاركين وراءهم «العسل» الذي جنوه بقتب السنوات طعماً لا بأسه الحروب.

ثقب وحيد في الحصار

ولان مرفأ صيدا بات الملتصق الوحيد للبنان على العالم اخذت الحفلات ترتفع فوق الرصيف البحري، واسماها عائلات تنتظر ان تضع اقدامها في المراكب المسافرة.. وهكذا يحتشد يومياً مئات المسافرين أمام دوائر الأمن العام اللبناني في مبنى الجمارك اللبنانية للحصول على تأشيرات قانونية للانتقال الى قبرص حيث تتوفر رحلات منتظمة الى جميع انحاء العالم.

في البداية تحصل المركب «ابراهيم» الذي يتسنع لخمسين مسافراً فقط على اذونات السفر الى «لارنكا» والتي تستغرق حوالي عشر ساعات، لكن قبطانه اليافع ذا البشرة السمراء لا يبدى اي استياء أو تذمر فهو يشعر بأنه يقوم بعمل «وطني» وانساني في خدمة مواطنيه... ويسحب التذوق البومبي الى مرفأ صيدا للانتقال الى قبرص حيث سيصل الى مرفأ صيدا للانتقال الى قبرص حيث سيصل الى مرفأ صيدا للانتقال الى قبرص حيث سيصل الى مرفأ صيدا...

وهكذا، بدأ مرفأ صيدا يتحول الى مركز هجرة، فيختلط المسافرون بعمل سفن الشحن التي تتدفق على المرفأ بعد اقبال مراكب بيروت والجبّة والوزاعي وجونية بسبب الحصار المتبادل بين اطراف النزاع.. وبسبب كثافة المسافرين لا يجد بعض المواطنين حرجاً في اللقاء حقائبيهم على ظهر السفن التجارية المحملة بشتى انواع البضائع للخروج من مرفأ صيدا... وحين ينزل بعض العمال الاجانب الى رصيف المرفأ لا يخفون دهشتهم مما حصل ويبدأون بطرح الاسئلة عما يحدث في لبنان، والبعض منهم يدخل في التفاصيل ويتساءل ما اذا كان مرضاً خطيراً قد تفشى في لبنان حتى يقدم هذا العدد الهائل من الناس على السفر بهذه الطريقة الخطرة والقاسية.

وداع ووعود بالعودة

يخرج المسافرون من غرفة اتجار المخابرات القانونية في

مبنى الأمن العام ببطء بعد طول انتظار، ويتوجهون الى حيث يرسو المركب «ابراهيم» وهناك عليهم انتظار ساعات تمهيداً لبدء الرحلة الى قبرص.

عائلات بكاملها تقترش الرصيف حيث يوجد مقاه شعبية مفتوحة على البحر يواكب روادها بميونهم الصامته الاطفال والنساء الاثنى من جهات لبنان الاربع.. وهناك تبدأ حوارات بين بعض رواد المقاهي والمسافرين تتناول الأوضاع في المناطق الساخنة التي جاؤوا منها ووجهة السفر، وألمحوا وما الى ذلك من حوارات حزينة.. ولا يتخلل اللبنانيون المهاجرون عن عادة الوداع الصاحب.. فالقارب والاصدقاء يرافقون المسافرين حتى الخطوة الأخيرة على رصيف الميناء.. وهناك يشتغل الوداع والدموع، وتلوح الايدي، وتظل تسمع الاصوات المخشوقة بعد ان يتحرك المركب في المياه.. بعضهم يعد بالرجوع، وبعضهم لن يعود..

احدى المسافرين مع اطفالها الاربعة انفجرت بالبكاء عندما بدأ المركب «ابراهيم» يبتعد عن الرصيف.. لم تتمالك نفسها، وهي تجلس بين اطفالها الاربعة، فصرخت باتجاه مودعها: سلموا لي على بيروت !!

حسين أمجد البالغ من العمر ٣٠ عاماً اسرف في وداع والديه على الرصيف، وأثار بحزنه دموع من كان ينتظر على الرصيف... وفيما قالت والدته له بان لا يعود قبل ثلاث سنوات، قال لها انه يتسلى عن لحمه: قد أموت خلال هذا الوقت.. سارح في أقرب فرصة..

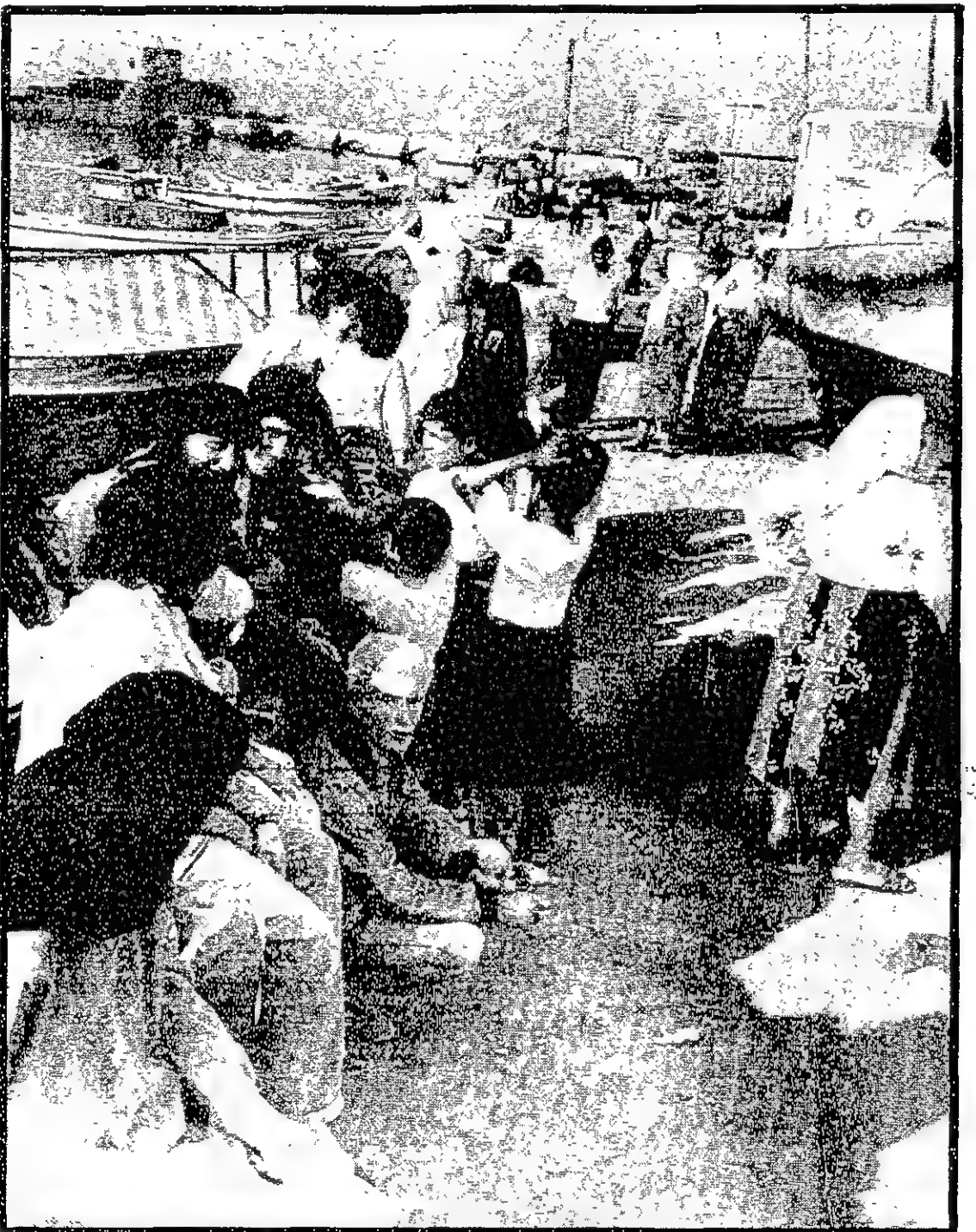
وتنكب العائلات المهاجرة في حالة حزن بله وهي تستعد للرحيل الى قبرص.. وهناك يقف المسافرون في طابورين، واحد وجهه لسفركه، اذ يقول الشاب عبدالحسين الذي كان يعمل في مطعم في بيروت، انه سيقرب وجهة السفر في قبرص حيث سيزور السفارات الاجنبية املا في الحصول على تأشيرة دخول الى احد البلدان الأوروبية.

وتقول سيدة من اهالي بيروت انها تأمل في ان تجد ملجأ لدى اقاربها في ألمانيا الغربية، وهي حتى الآن لم تعرف ما اذا كانوا يقطنون في بون أو في مدينة أخرى.

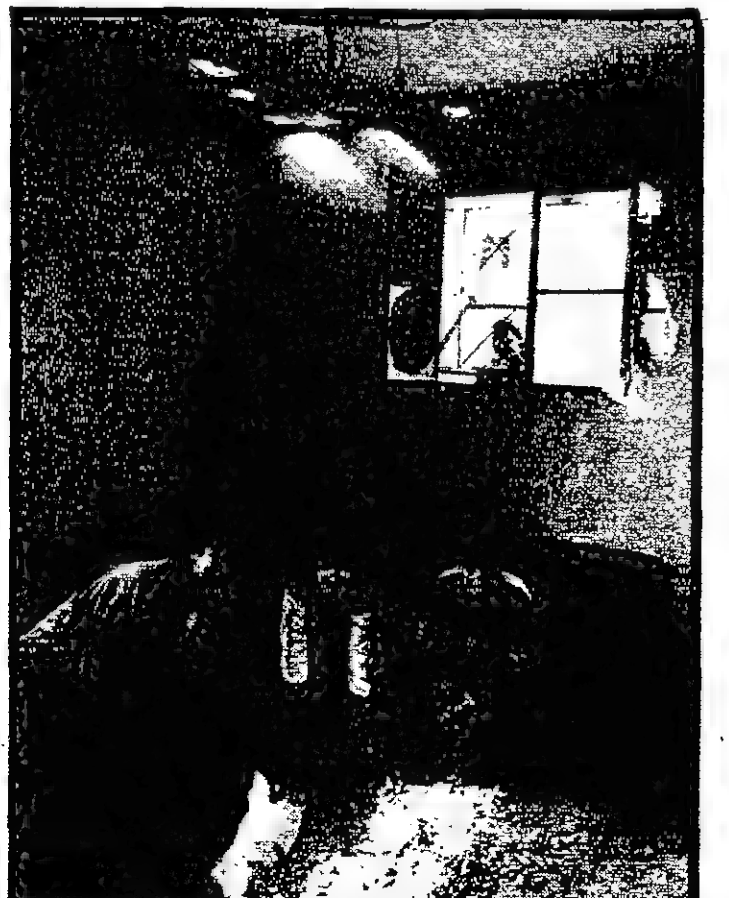
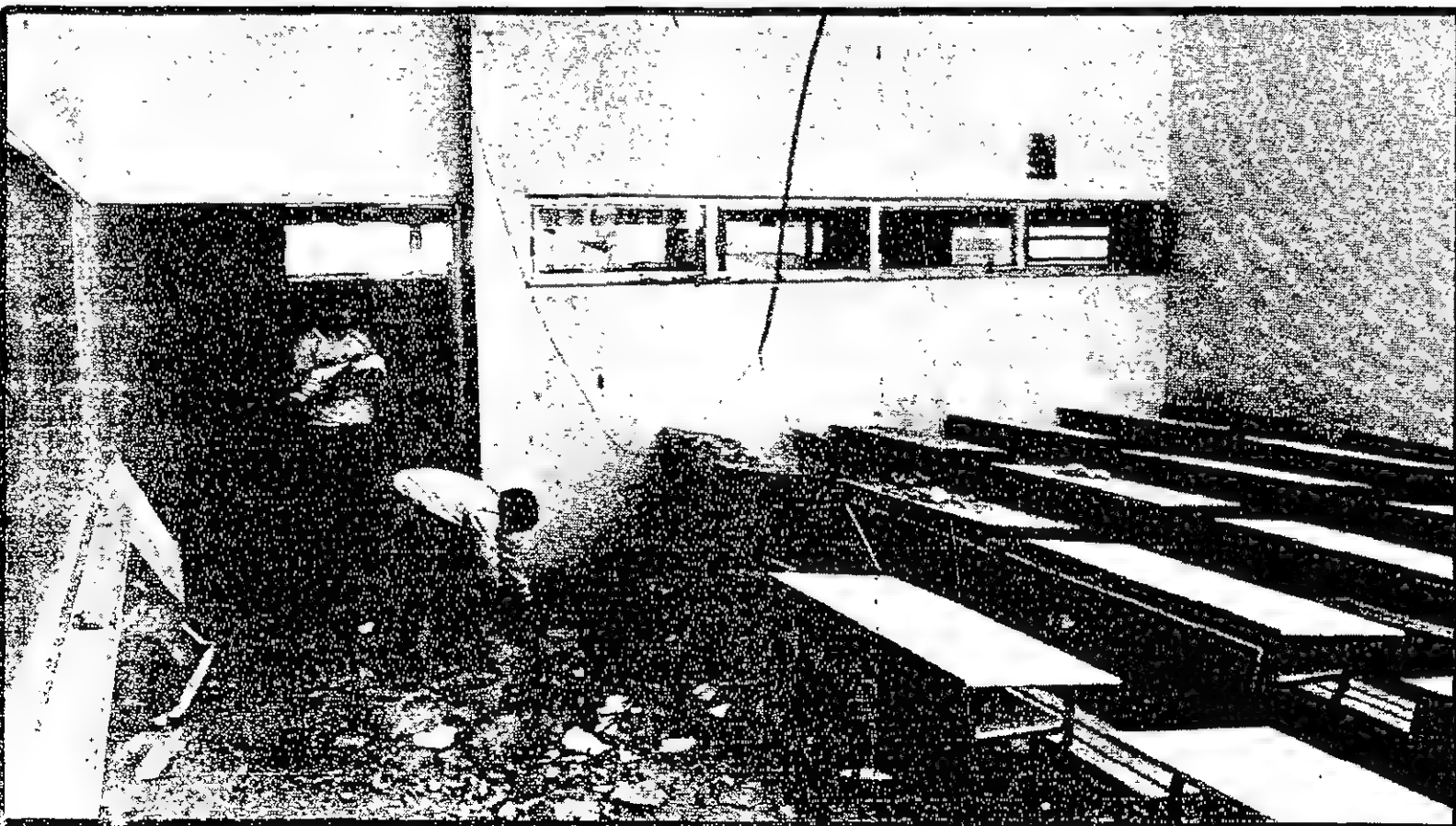
بعض التجار ورجال الأعمال ينتظرون دورهم للسفر، ومنهم من دار به الزمان فاصب بخسائر فادحة نتيجة عدم وصول بضائعه من الخارج، ومنهم من يذهب لانجاز اعماله التي توقفت بسبب انقطاع الاتصالات مع العالم الخارجي، وعدد آخر يسافر للعمل في الخارج بعد ان توقفت اعماله في لبنان بسبب الحوادث الأخيرة.

ميناء صيدا عبارة من الجحيم الى الامان، وتبقى الزوارق الحربية الاسرائيلية في عرض البحر خطراً اضافياً يهدد المسافرين قبل ان يضعوا اقدامهم على ارض صيدا لارنكا ويتنفسوا الصعداء.

حسن محمد عبدالله - صيدا



قاعة مفادرة على الطبيعة



.. ووضعت القنبلة الطربوش على رأسها

ولم يمس الباش مهندس ايا من افراد العائلة باذى. قال وهو ينقل طربوشه في رأسه ان مهمته محددة للغاية، ان يعيد تشكيل الغرفة، أما اعادة تشكيل الذين يقيمون فيها، فلربما كان ذلك من مهمات باش مهندس آخر..

وأصبحت الغرفة طربوشا مثقوبا من كل حذب وصوب!

بسقوط السقف وعادت العائلة ادراجها الى الواقع. قيل لنا ان كل الثياب التي تغطي العائلة تمزقت. فلماذا لا تتمزق الغرفة التي هي الثوب الآخر؟ هذا ما حصل: تحطم الزجاج، وأصبح بالامكان اقامة حوار مع الجيران دون اية عوائق زجاجية، كما ان الباش مهندس ارتأى ان تكون هناك كوى عتيبة في الجدران، فكان له ما أراد. وهكذا أصبحت العائلة السعيدة داخل غرفة تتمتع بمواصفات هندسية نادرة.

النهار، وفي الليل ينزل منها الليل مع اكسوارات الليل (مثل ضوء القمر وشكل النجوم مثلا).

وحتى على المستوى الطبقي، يفترض بالقراء ان يكونوا من دون سقف، والا لما كان هناك مبرر للاح كارل ماركس ولا للصراع الطبقي. وبماكان العائلة التي فقدت سقفها ان تكون سعيدة للغاية لانها عادت الى موقفها الطبقي الصحيح. وهكذا سقط الخيال

ووضعت القنبلة الطربوش على رأسها وقالت: أنا اصنع لكم غرفة جميلة!

وهاهنا... يباش مهندس... والباش مهندس قال ان السقف هو موقف مضاد للشمس والمطر يفترض خرقه في الحال. وبالفعل فقد تم خرق الموقف في أكثر من مكان، حتى بدا السقف وكأنه ثريا متعددة المهام. في النهار ينزل منها

تنظيف الدماغ

عندما تكون القنبلة على مقربة من عمود الفقري، فاستخدم معجون «كريست» لتنظيف أسنائك... وتكتشف بعد حين ان الاعلام هو معجون لتنظيف الدماغ!

في آخر ذلك الليل الذي هو، في بيروت، مقبرة من الرخام الأسود، تصل اليك كل القنابل وكل الاعلانات التي تحثك على دخول العصر من خلال «الحذاء الايطالي... لورنزو».

...وانت تبحث عن الحذاء الذي يساعدك على الخروج من العصر. الافضل ان تخرج حافي القدمين! وتضع بين الاذاعات التي تملأ الهواء الآن بعلب الحليب وافران الغاز وزيت الزيتون الصافي والمربدبلا الطازجة ومسحوق الغسيل الذي يستعمله رواد الفضاء لغسل ثياب القمر...

وانت الذي اصبحت ثيابك جزءا لا يتجزأ من ادبيات الازمة. القمص «المجمل» الذي تظهر فيه التخللات الخارجية واضحة تمام الوضوح والذي يشبه تصريح أي وزير من وزرائنا اللبنانيين الاشواوس ثم البنطلون الذي يشبه التسوية الاميركية. ساعة يضيق بحيث لا يتسع لسافيك، وساعة يصعب فضاضا بحيث يصعب باتساع الفضاء الخارجي... وعندما يحدثونك عن الانزواجية الاميركية تتذكر بنظرك المزدوج. واذا كنت ترفض الانزواجية الاميركية (بالله عليكم من يرفضها؟) تخلع البنطلون في الحال، ثم تصبح واحدا من العراة في هذا الزمن العاري قبل ان تكتشف ان سافيك اصبحنا من خشب. كل شيء فيك اصبح من خشب. الست الحطب، الذي يستخدم مع قليل من المساعدات لحل أزمة الشرق الأوسط؟

وفي لبنان تستطيع ان تقطع جزءا من الهواء، كما تستطيع ان تقطع جزءا من أي شيء آخر فقد لا تصحك اذن جارك أو ابنه الوحيد أو زوجته القبيحة، وقد لا تعجبك غرفة نومهم، وبإمكانك ان تقطع ما تريد ثم تلقى به في... الازمة.

والكثيرون اقتطعوا الارض. قالوا انهم فقراء، والارض هي ارض الله، فأتوا بالحجارة وبنوا بيوتهم في أي مكان، البعض الفوا الطرقات وأقاموا البيوت فوقها، والبعض هجموا على المطار، قالوا انه فسيع جدا، فلماذا لا نستفيد من المساحات الميتة، وكانوا ينقلون دراجاتهم الى المرحلات كي تتمتع بد-الطروف الدولية المناسبة.

وحديثنا عن الذين يقتطعون الهواء. اذاعات واذاعات، واذنان فقط بالكاد تصلحان للاستعمال. وبين القنبلة والقفية ومكتب التحرير في خير جديد... ولا جديد في لبنان سوى الموت، مع ان عمره هو عمر الازمة اللبنانية، لكن الموت يتجدد باستمرار، والاذاعات التي تقطع الهواء تحدث أزمة أوكسجين. وكثيرون يموتون بسبب انقطاع الهواء...

... والماء والكهرباء... وكل ما ينتهي بالـ«أ» في هذه الازمة الجذابة!

تدخل القنبلة والقنبلة اعلان يدخل الى الاذن كما والافان... والوجه الحسن، وتكون انت محشورا بين الحائط والحائط كما لو أنك الموقف العربي في ذروة توجهه. ثم يأتي اعلان آخر عن «حليب كذا الذي يجعل طلك يتجاوز الزمن»، وتكون انت قد اقمت كل الصلوات كي تجد له مكانا في هذا الزمن تحشره فيه بانتظار ان تتجاوز الازمة...

والاعلانات بدأت تستخدم أدبيات الحرب: «سيدتي، اذا كنت تريد ان تدمري تدميرا كاملا هجوما شنه البعوض على منزلك فاستعلمي مبيد الحشرات...»، وحتى عندما ينصح الاعلان بشراء نوع معين من زيوت السيارات فلان مفعل هذا الزيت هو مفعل صاروخي، ويكون الجزء الاكبر من سيارتك، ومثلك، قد تمزق بفعل القنائف الصاروخية.

والذين يضعون الافكار يصنعون الموت عادة... والموتى قد يستخدمون في الاعلانات ايضا، فقد اثبتت الاحصاءات ان الذين يؤمنون بالمقابر، في لبنان، ولناسيات مختلفة يفوقون بكثير عدد الذين يقصصون أماكن التجمع الاخرى، مثل صالات السينما والمطاعم والمسارح والمسايح، فضلا عن الطوابير التي تمتد أمام الافران أو محطات الوقود.

والذين يقصصون المقابر غالبا ما يكونون على مستوى عال من الحساسية النفسية، وهكذا تفكر الموسيقي الجائزة، وبين الوصلة والوصلة اعلان عن سلعة ما، كان يقول الاعلان مثلا: «اذا كنت تريد ان تنعموا بالهدوء مثل هؤلاء الموتى، ودون ان تموتوا، تتوقفوا شوكولا... الزنجبية الشقراء».

وتمكن مخاطبة ذوي الفقد باعلان آخر: «لكي تنسوا هذه اللحظات الحزينة الى الابد، دخنوا السجائر نفسها التي تدخنها الديدي ديانا بعد كل مواجهة عنيفة بينها وبين زوجها».

الاعلان في الازمة قد لا يكون عمليا كثيرا، ويمكن اللجوء الى اساليب اخرى لترويج سلعة معينة، فبدلا من ان يصعب الميت عاطلا عن العمل، يمكن ان يعمل لحساب شركة للاعلام على ان تستفيد عائلته من دخل معتول. فاذا كان المتوفى في مقتبل العمر، كتب على قبره: «لقد مات في ريعان الشباب لانه لم يكن يتناول في طفولته حليب البقرة الذكية»، واذا مات في سن متأخرة، كتب على قبره: «لقد شيع من عمره لانه شيع من سمته... القرد الانيق» وفي كل الحالات، يمكن ان تظهر العبارة الثالثة: «تذكرك كلما شربنا المياه المعدنية... عين الورد».

ويتيسر الميت بدل كل اعلان يكتب على قبره، فاذا كان من المستحيل احياء الموتى جسديا، لماذا لا يتم احيائهم اقتصاديا. وهكذا ينحول الموتى الى طاقة انتاجية، ولو في حقل الدعاية والتسويق، وهذا ما تريده الازمة التي تصب في ليل ووليل الليل، ان تصحنا، بين القنبلة والقنبلة بان تستخدم افران الغاز «الود».

أجل... «الود»، هل هو اسم كاهن بوذي أم أنه اسم فرن غاز؟ والطريف ان موسيقى أو برالية ترافق الاعلان الذي يضمه مذيع لاشك ان فمه «أو فاه» يشبه الغير قبل ان يبال القرباب على ساكنه. وبما جماعة الاعلانات الذين ترحموننا حتى من الاوكسجين، احترموا خوفا على الاقل. والله اننا خائفون...

نبية البرجي

ہذا میں حاصل

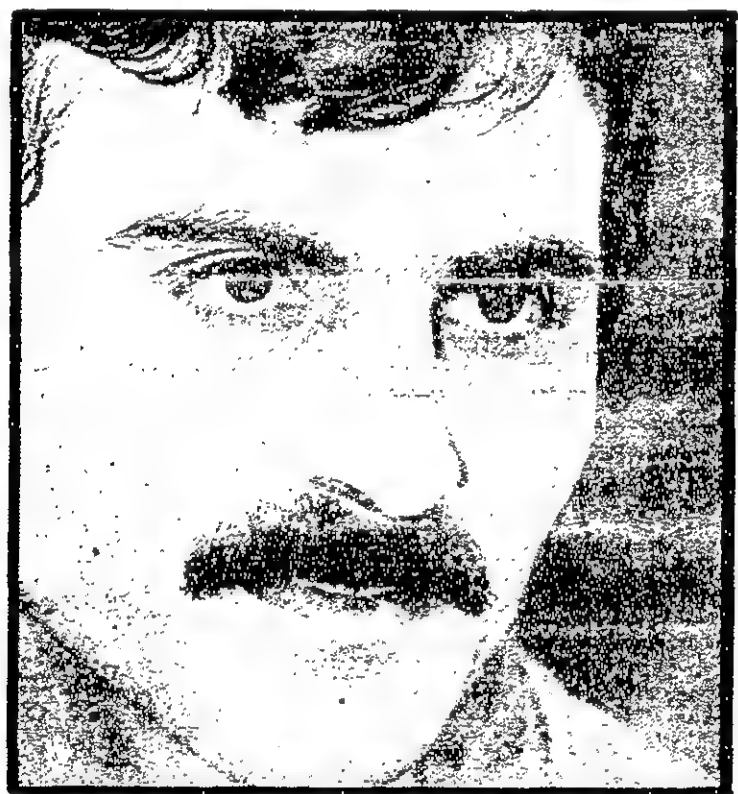


● رياض العمور من تقهه

البلدة القديمة في القدس اما يذهبون الى الحرم القدسي للصلاة والبقاء هناك تحت الاشجار أو الى باب العامود أو باب الخليل.. ذهبنا لنأكل لوزاً اخضر.. ثم مر جندي يضع قبعة المتدينين على رأسه.. ثم عاد بعد دقائق وفتح النار علينا.. أصيب اصفاقي منذ اللحظة الأولى.. ولم يستطع كل من محمد وطارق الوقوف..

باب الخليل... وهذا لناكل لوزة
أخضر... ثم سر جديني يسقط
المدينين عن رأسه... ثم عاد بعد
دقائق وفتح النار علينا... اصعب
اصداقني منذ اللحظة الأولى... ولم
يستطع كل من محص وطارق الوقوف.
حاصبا أنا وخالد أنا نهرب... لكن خالد
اصيب أنا رأسه ولم يستطع الوقوف بل
سقط فوقه... وسقطت معه على الأرض.
عدت وهضت هربت باتجاه السيارتين
كان هناك بعض السياح الاجانب
مختبئين... جلدينا كان يطق النار
على اثناء هري... وبكت وركبت
توجهت بي نحو مستشفى القاصد
بينما جلدي لا يزال يطق النار على
اصفائي... أنا وبتون خليل الذي أتى

الى جنين شمالا



● جمال زقوت

الاستعانة بالزميل ربحي العاروري حتى يروي قصة هذه السلسلة العائلية المناهضة، قال ربحي الذي اعتقل عدة أشهر في الانشاص:

«عائلة قزق طردت من بلدة اسودو نحو قطاع غزة عام ١٩٤٨م واستقرت بها في مخيم النشاص في غزة المسمى خلال سنوات الاحتلال تسونجا للعائلة المتصادمة مع الاحتلال.. فلابي غزو زقوت.. الذي كان يعمل في إحدى عيادات طبيب النشاص» انشأ ابناؤه ثمة وطيفة صالحة حيث رزق قزق ووجهته أمية بتسعة أبناء كان كل منهم قصته انشاصية.. فابي غزو جنوب لبنان عام ١٩٧٨ خيم جو من القلق على العائلة حيث ان أحد أفراد العائلة كان مع الفدائيين في جنوب لبنان وتقول الابنة الهام عن ذلك اليوم يوم ٨/٤/٨٠ «كنت على أبواب الانشاص عشرة من عمري.. في ذلك اليوم حاولت ممر والدي من الاستعاضة الى الراديو.. وشاركتني اخي وليد في ذلك واختبري يستمع انعام ورجسنا الجاهل من يستمع الى الراديو وجعلنا الجاهل من

ابن سفيّتيّ مجد ليلة عيد ميلاد
 الاول .. والى احدى من سبطيّني
 شعبة اهل الجرحى من بنيّ له شمع
 الاول .. مثل هذه الاسئلة تنهال
 الانسان بعيد ان يرى هذا الطغاة
 خلف الشكر المحذري للسجن حيث
 مجد هذا لم يعرف الحرية ..
 يعرف ماذا تمنى هذه الكلمة ..
 طفل رضيع متميز .. كل شيء في خيا
 متميز .. فهو زهر الطغاة الفلسطيني
 المحبذ .. والكاتبة عن مجد ابن
 محيرة .. فمن ان هذا الانسان الطغاة
 مجد هذا السؤل طرحه على
 نفسه الصحافي رجي العاروري
 عائلة مجد .. ويعرف تفاصيل
 مجد ووالدته ووالده .. واصهاره العار
 قجعا
 قال المحقق الاسرائيلي الذي يلا
 نفسه باسم عربي هو الحقون بها ..
 لجمال زقوت اثناء التحقيق
 "سمعت ان زوجتك حامل .. فم
 استجيب يا ترى .. ولما ان بنتا ط
 المحقق هذا السؤل بعودة من صمان
 بعودة تلك اللى ١٩٨٢/١٦
 وصرّت هادئة الى بخلو من
 بانفسد راج عليه جمال " هذا
 شاك .. فتسلة الاطفال في ارجل
 امهاتهم لا يحق لهم توجيه مثل
 هذه الاسئلة



محرم الدين

هذه الجملة... بعد عدة اجابات
 اعاد اجمالاً الى مساحة مفتوحة
 السكوية في القدس وبقي مقيد اليها
 وراسه غطى بالقبض التت الذي راسه
 رم على الان الروس قبل راسه
 هذه الحادثة مع الحق ابقظت
 جمال مشاعر الابوة وبدا يفكر في مصر
 زوجته الحامل وعلى وشك التوليد
 وفي تلك اللحظة كانت وشك الناشئة
 المستشفي في مستشفى الانحاض
 صبيحة يوم ٢٢/٨/١٩٨٨ ونش
 «محمد» دون ان يولد والده المعلن
 ونون ان ينفذ...
 رفيقة... رجع...
 وثالثة...
 صار لها ط...
 الملقب...
 التي...
 من ذلك...
 كان...
 زوجته...
 اليوم...
 قبل...
 اليوم...

من المحتمل ان يرى ياسر عرفات ، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ان خطة السلام التي أعلن عنها في القدس بنهاية الاسبوع الماضي اقتراح غير كاف للتفاوض عليه . وسيقاوم اغراء رفضها صراحة . (على العكس من توقع الكاتب



● حسن خالد

هم، يمكنهم حيازة وسط سطرهم عليهم
السوريين، بصيوة عامة، حرصوا على مسايرة
الطائفة في الحكم اللبناني، طالما يتحالف
لمواجهة ما اعداء دمشق.
وحدث ذلك للمرة الاولى، بعد انتخاب بشير
الحمل عام ١٩٨٢. وكافح السوريون لتدمير
الحكم المسيحي. في تلك الوقت اعرض السته،
الذين يقتسمون الثروات الاقتصادية للبنان مع
الاورثية، ودون ان تكون لهم مصلبيات تحكيم،
تتخاب بشير الجميل، واستمعوا على علاقاتهم
الطبية مع السوريين.
ولكن عندما عين الجنرال عون رئيسا الحكومة

والسنة هم «سلمو المؤسسة» فقد ظل مذهبه المذهب الرسمي للدولة العثمانية التي حكمت لبنان قرناً وثلثي الحرب العالمية الأولى. والمملكة العربية السعودية التي تعتبر معقداً للنسبة، فعلت كل ما في وسعها من أجل عدم السدة في لبنان، حيث عملت على ضخ الاموال على صعيد صيدا الجبوية، على أمل ان تحتفظ غالبية سكان المدينة من السنة بالسيطرة على المنطقة. وجاء معظم ذلك الدعم من خلال المقاتل والوينير اللبناني المولد والسعودي الجنسية (السني) رفيق الحريري. ولكن كان يتحتم على السنة ان يتعاملوا مع قوة خارجية وحيدة هي سوريا.

وفي جميع الاحوال، كان مقتل الشيخ حسن اللبناني، يشكل سحلا رهيبا جديداً، يتحدى بالنسبة للبنان، وهو الزعيم اقل عدداً وحسباً نحو المصالحة، من بين الزعماء اللبنانيين الذين تم اغتيالهم خلال الاثني عشر عاماً الماضية، ثم اغتياله كجنازة الامام موسى الصدر، ويشير الجميل وشيد كرامي. وربما كان ذلك هو السبب الذي اغتيل حسن خالد من اجله.

روبرت فيسك

ل و الق

وأما السيدة ليزبستانيان فاشتهق قول
والم: «لبنان لا يوجد سوى نوعين من الحكة:
السير إلى الهواء، أو السير في حلقة دائرية»
وتحدثت للسيد الشاب جوزيف عن نفسه
بقول: «أنتي على استعداد للسير مع محمد
عون». أما السيدة اليس نادر فأنشأت تحت عنوان
مباركا فتقول: «كيف ذلك وأن موجود الآن في
مقبرس وليس في بيروت؟» ولطبع أن المهندس
الترمك المستد والجسبي على هذا التساؤل، «لأنه
عليه جواب ليد». وقال بدلا من ذلك: «لأنه
يوجد نحن الآن دفاع عن المسجونين في الشرق»
وعجب علينا استعادة سيطرته على الدولة،
وتحتمل ما يطولون بأوقوف في وجه السوريين
وتوجيهه تقرير موجبة لهم.
وفي تقرير كتبه قسطل فرنسي في بيروت عن
الوضع الراهن، يقول: «أن اللبنانيين لم يعودوا
السيد لأحرار لبنان بأكمله، لأنهم لم يعمدوا
يعرفون من يكرهون ومن يحبون، فهم في شك من
أمرهم نتيجة لما يشاهدونه ويتعرضون له كل يوم
منذ أربعة عشر عاما».

والحكمة الوحيدة التي يراود الآلاف الذين تركوا
بيروت ولجأوا إلى مقبرس أو غيرها من الدول
الجديدة هو العولة منذ ثمانية إلى بيروت. وال
الحلم الذي يراود الآلاف الأخرى المنتظرة في
بيروت فهو الحرب من جميع الحروب، والنجاح في
الوصول إلى المركز بانتهاء الحرب.

ويتفق جميع اللبنانيين على أن الوقت قد حان
لكي يتحرك العالم كله من أجل انتقاد لبنان
وشعبه من الدمار المتواصل. ويقول المهندس
البناني المسيحي الشاب موهجا حديثه إلى أحد
الصافيين: «أرجو أن تكتب على لساني: العالم
مطالب بأجابه إلى لبنان لآفته!!!». ولكن أي
لبنان؟ هو لبنان المسيحي؟ أو لبنان المسلم؟ أو
لبنان الشيوعي؟ أو لبنان السني؟ أو لبنان
الدرزي؟ ويضيف قائلا: «العالم كله كان في لبنان
في السابق، فالسلفطينيون، والمصريون، وال
البيرونيون، والمرايون، والأردنيون، والفرنسيون،
والإيرانيون، والبريطانيون، والأتاليون،
والأمريكيون، والروس، كلهم كانوا في لبنان. لكنهم
أضطروا وأجبروا في النهاية إلى الخروج من
وأما السوريين والإسراييليون فأنهم فقط الذين
مازالتوا في لبنان. ولا يبقى للبنانيين أي شيء
سوى مواصلة الانتظار للمجزئة التي تتفكك
وتتبدل بلدهم الجريح من هذا المصير».

شتيفاني روزنيكراندز

عورباتشيف

اروصو

[illegible]

دادلہ تطلہ

قصة الأعمى والفيل

كانوا سيستخدمونها للوصول الى غايتهم ولكن قدر لهم البقاء .

ولكن اساسا الفارق بين غورباتشيف واسلافه في مجال الاوليويات فبفجرد ان اختتم المؤتمر السابع والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي اعلمه ، وبعد ان حصل غورباتشيف منه على حرية واسعة النطاق في التصرف واطلاق المبادرات ، وجه زعيم الكرملين اول مبادرة تجاه

اسيا . فالتي خطابه الشهير الذي كان بمثابة برنامج جديد ، قبل فلافديوستوك ، في ٢٨ يوليو ١٩٨٦ ، قبل شهرين ونصف الشهر من لقائه مع

روئالدين (رين في ريكايت - وامر على «الاول»
الطفلة على المحيط الهادي» عقد مؤتمر قبل ذلك
بشهر ستوات، لتحديد «الامن الجماعي» ذلك
المنطقة.

ورد غورباتشوف على «العقبات الثلاث» التي
اثارتها بين كعاقب يحول. دون «تطبيق»
العلاقات بين البلدين، وهي انسحاب القوات
السوفيتية من افغانستان، وانسحاب القوات
الامريكية من كوريبا، مخاض حدة التوتر

كما حدث في لبنان مراراً، تأمر التاريخ والنمو السكاني بحتى الطائفة المارونية حين خصمين يبريين إمكاناتهما بقدرة عسكرية كبيرة. الخصم الأول هو الموارنة، الذين يتقوّون الأسلحة من العراق، في حين يعتمد الخصم الثاني، وهم الشيعة، على سوريا في بناء قدراتهم العسكرية.

وتروى المصادر، أذا كان من الممكن الوثوق به، قصة الأساءة لمصطاحات بسطية. فقدمها جري الإحصاء السكاني عام ١٩٢٢ أن هناك ٢٢٢٢٧٧ ماروني، و١٥٩٢٥٠ مسلماً هناك، أو ١٥٤٢٠٠ من المسلمين الشيعة.

ويمنع على هذا الإحصاء السكاني قام النظام الطائفي لتقسام السلطة. حيث يجب أن يكون الرئيس ماروني، ورئيس الوزراء شيعي، ورئيس البرلمان مسيحياً. ولكن أحدث التقديرات السكانية - في عام ١٩٦٦ - تشير إلى أن عدد الشيعة يصل إلى مليون ومائة ألف نسمة، والموارنة إلى تسعمائة ألف، والنسبة إلى تسعمائة وخمسين ألفاً. ولم يجر إحصاء رسمي للسكان منذ عام ١٩٢٢، ولكن يرجى أن نلاحظ أن الطوائف اللبنانية، حتى وقت قريب، تلجأ إلى تعطيل النظام الوحيد للكمية الذي تم الاتفاق عليه. وطالما احتفظت الطائفة المارونية بعلاقات ودية مع سوريا، لتسبب لسنة من الحروب على طائفتهم.

لنستعرض فيهمون الأقليات: بتقديرهم الدعم

جعلت الحرب الاهلية اللبنانية اللبنانيين في
لغاصمة بيروت كأنهم يعيشون في الجحيم
ويخشى المسيحيون اللبنانيون بصورة خاصة،
وأكثر من سواهم، من هجمات الجيش السوري
على مواقعهم، وأماكن اقامتهم لدرجة ان أكثر من
خمسـة عشر ألف لبناني مسيحي هربوا من هذا
الجحيم عبر البحر الى قبرص.

ويأمل أولئك الذين يقيمون الآن في لارنكا بأن
يخرج أطفالهم، أو أبائهم وأمهاتهم، وأخوتهم،
وأخواتهم، أو أصحابهم من الهرب من "حاججيم"
ببروت، والوصول إلى بر الأمان في لارنكا. بل أن
بعض هؤلاء بانتظار وصول حقائبهم
وحاجياتهم التي تركوها وراءهم على أمل
شحنها فيما بعد.

وهؤلاء اللاجئين اللبناييين ينتظرون تباشير
الأمم منذ فترة من الزمن في كل مرة عندما يعلن
أحد العاملين في ميناء جونية اللبناي عن وصول
أحد القوافل.

المقالة الأولى

وكان الزعيم السوفيتي قد التقى في ٢٤ مارس ١٩٨٢ خطابا في طشقند دعا فيه الصين الى اقامة علاقات افضل مع الكرملين . ووضع زعيم الكرملين النطاق على الحروف في نهاية شهر سبتمبر في ياكو ، فافتتح اجراء مفاوضات بشأن اسم الحدود . وقد جمعت المطالب والادعاءات

السوفيتية فيما يتعلق بالأراضي، واعترف بأن الصين جزء من المجتمع الاشتراكي وهي نقطة حاسمة. وفي الشهر التالي في بكين بدأت «جولة» أولى من المباحثات «بين دولة ودولة». وعقدت ثمانية عشرة جولة من المباحثات من ذلك التاريخ.

أسلافه الثلاثة السابقين في مجال الدبلوماسية ،
 إلا أنه ليس من المؤكد أنه يتحرك بدافع من نفس

قايوس في القاهرة والمبادرات مع مبارك عمدا



قايوس ومبارك



السلطان قايوس والملك حسين يستعرضان حرس الشرف في نهاية زيارة السلطان لاردن

بدأ السلطان قايوس بن سعيد سلطان عمان زيارة رسمية لمصر تستمر ثلاثة أيام بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك .
وتعد زيارة سلطان عمان الحالية هي رابع زيارة يقوم بها لمصر منذ تولي مبارك مقاليد الحكم عام ١٩٨١ .
ويجري السلطان قايوس محادثات مع الرئيس مبارك غدا السبت حول القضايا العربية المهمة والاتجاه العربي العام بضرورة تنقية الأجواء العربية وإعادة التضامن العربي وتكديده لمواجهة المشاكل المشتركة في العالم العربي وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ومشكلة لبنان والأوضاع المتردية على الساحة اللبنانية .
وكان قايوس قد اختتم زيارة لاردن استمرت ثلاثة أيام أجرى خلالها مباحثات مع المعامل الأردني الملك حسين بشأن القضايا العربية بما فيها مؤتمر القمة العربي المقبل في المغرب والقضية الفلسطينية وإزمة لبنان .
وقالت وكالة الأنباء الأردنية أن قايوس والساحل الأردني وكندا حرصهما خلال المباحثات على نجاح القمة العربية ومعالجة جميع القضايا العربية وفي مقدمتها دعم القضية الفلسطينية حتى يصل الشعب الفلسطيني إلى حقه في الحرية والاستقلال .
وقالت الوكالة أن السلطان قايوس والملك حسين اكدا أيضا «على ضرورة إيجاد موقف عربي يتفق مع تحقيق الوفاق الوطني والخروج من محنته الدامية» .
وأضافت أن الزعيمين اتفقا كذلك «على ضرورة تكثيف الجهود لاندراج مساعي السلام بين العراق وإيران بحيث يتحول وقف إطلاق النار الحادي إلى سلام دائم بين البلدين» .
وقد اصطحب الملك حسين السلطان قايوس أمس الأول لمشاهدة قصر جديد يشيد للمعامل الأردني خارج عمان .
ويجري تشييد القصر على نفقة السلطان قايوس . وقال مصدر قريب من البلاط الملكي أن تكاليف تشييد القصر تتراوح بين ١٥ و ٢٨ مليون دينار أردني ما بين ٢٨ و ٣٣ مليون دولار .
وقالت وكالة الأنباء الأردنية أن السلطان قايوس تمهد مسد بض سنوات بتمويل بناء هذا القصر الذي يعرف باسم بيت الأردن على بعد بضعة كيلو مترات غربي العاصمة .
وقالت الوكالة أن الملك حسين والسلطان قايوس قاما بجولة في منشآت عسكرية وزارا ورشة عسكرية وصاينا أسلحة مضادة للطائرات ومعدات قبل حضورهما تدريبا بالبحرية الحية . وكان السلطان قايوس قد وصل إلى عمان يوم الثلاثاء الماضي .

الرئيس التونسي التقي جلود

تونس - كونا - اجتمع عضو القيادة الليبية الزائد الركن عبدالسلام جلود هذا أمس إلى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .
وأشار جلود في تصريح أدلى به إلى أنه استعرض خلال اجتماعه بالرئيس بن علي العلاقات الثنائية والمراحل التي قطعتها اللجان المشكلة بين البلدين بهدف دعم العمل الموحد بينهما في كافة المجالات .
وأضاف أن الاجتماع تناول كذلك بحث الأوضاع السائدة في منطقة المغرب العربي ومنطقة الشرق الأوسط والتحديات التي تواجهها .
وتأتي زيارة جلود لتونس ليرأس وفد بلاده المشارك في اجتماع رؤساء اللجان الفرعية للتعاون بين البلدين .

أوزال يزور تونس

انقرة - واء - يتوجه إلى تونس الأحد المقبل السيد تورغوت أوزال رئيس الحكومة التركية في زيارة رسمية لها تستغرق ثلاثة أيام .
وأعلن المتحدث رسمي هذا أمس بأن أوزال سيجري مباحثات اقتصادية وتجارية مع نظيره التونسي الهادي البكوش تهدف إلى تطوير التعاون والعمل المشترك بين البلدين . كما سيتم التوقيع على اتفاقية بين تونس وتركيا ستؤد بموجبه الأخيرة تونس بحافلات النقل وعربات القطار المنجدة في تركيا وكذلك الاتفاق على تأسيس مشاريع تجارية وصناعية مشتركة .

جامعة تونس تدرس اللغتين العبرية والفارسية

تونس - كونا - قررت جامعة تونس إدخال تدريس اللغتين العبرية والفارسية ضمن مناهجها الدراسية نظرا لتزايد طلبات الراغبين في تعلم هاتين اللغتين .
ولم تكن صحيفة «الشرق» التونسية في عددها الصادر هذا أمس أن هذا القرار يرجع إلى وجود معطيات علمية يفرضها البحث العلمي نظرا لاعتبار هاتين اللغتين مع اللغات السامية تماما مثل اللغة العربية إضافة إلى تزايد طلبات الراغبين في تعلم اللغتين من الطلبة .
وكانت اللغة الفارسية تدرس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية خلال السبعينات كمادة مستقلة بذاتها ليحصل بعدها الدارس على شهادة تكميلية للشهادة الرئيسية إضافة إلى أنها ما زالت تدرس حتى الآن بكلية الزيتونة لتشرية وأصول الدين .

بريطانيا تحذر من المزيان المتفجر

لندن - القبس - حذرت وزارة النقل البريطانية شركات الطيران العاملة في المطارات البريطانية من إمكانية مشابهة لتفجير الطائرة التابعة لشركة بان أميركان في ديسمبر الماضي . وجاء في التحذير أن متفجرات من نوع «ساميتيكس» شديدة الفاعلية أخفيت في علب حويات ستشحن إلى بريطانيا من الشرق الأوسط . وقد اكتشفت أخيرا في إحدى الشحنات كمية من المتفجرات كانت مخبأة في علب «مزيان» كما تضمن التحذير الإشارة إلى ضرورة مراقبة علب الحاولة أيضا .

سينتول تغلق سفاراتها في ٤ دول

قررت حكومة كوريا الجنوبية إغلاق سفاراتها في ٤ دول أفريقية وأميركية لاثنتية اعتبارا من ٢١ مايو الحالي لاسباب مالية بالدرجة الأولى .
وأضاف : نحن نحدد الوقت الملائم .. فإذا لم يكن هناك سلام، سنغلق ذلك الباب وننتخذ موقف الدفاع .
في نيروبي قال مصدر دولي أن طائرات الإغاثة مستأنفة مهمتها اليوم من أوغندا إلى جنوب السودان بعد توقف دام حوالي اسبوع بسبب نقص في وقود الطائرات .

أضراب طياري البوينغ .. الإيطالية

روما - رويترز - أعلن طيارون في الخطوط الجوية الإيطالية يوم الأربعاء أضرابا يستمر ستة أيام ابتداء من غد الجمعة .

انتخبت أمينا وقيادة جديدة للجمعية الوطنية لتحرير أوغادين عقدت مؤتمرها العام بالداخل

أوغادين - عقدت الجمعية الوطنية لتحرير أوغادين مؤتمرها العام في داخل أوغادين المحتلة من قبل إثيوبيا .
وحدث المؤتمر مسيرة النضال من أجل تحرير أوغادين - والأوضاع الاقتصادية والدولية وتأييدها على قضية أوغادين .
وقد أقر المؤتمر التوصيات الضرورية لمواجهة التحديات التي تواجهها القضية واتخذ القرارات المناسبة لدعم عجلة النضال نحو الهدف المنشود وهو تحرير أوغادين من الاحتلال الإثيوبي وتقرير المصير لشعب أوغادين .
وتم انتخاب أمين عام للجمعية ولجنة مركزية ولجنة تنفيذية وسوف يتم إعلان أسماء القادة في الوقت المناسب وذلك نظرا لتحول دون ذلك في الوقت الحالي .

سلمهما حمادي الصيد إلى جوكس اقترانان عربيان لتنظيم اوضاع المسلمين والعرب في فرنسا

باريس - القبس - ذكرت مصادر عربية وثيقة الاطلاع في باريس لـ القبس أن وزير الداخلية الفرنسي بيير جوكس تلقى اقتراحين عربيين جديدين لتنظيم اوضاع وشؤون المسلمين والعرب في فرنسا .
الاقتراح الأول يدعو إلى إنشاء مجلس تمثيلي إسلامي يشرف على شؤون المسلمين في فرنسا والاقتراح الثاني يدعو إلى تأسيس جمعية عربية عليا تتولى معالجة شؤون العرب في هذا البلد .
وقام بتقديم هذين الاقتراحين إلى وزير الداخلية الفرنسي جوكس السفير حمادي الصيد رئيس بعثة جامعة الدول العربية في باريس خلال اجتماع عقده معه واستغرق ساعة ونصف الساعة . والمعروف أن جوكس هو في الوقت نفسه وزير الشئون الدينية .
وقد شدّد حمادي الصيد خلال لقائه بجوكس على ضرورة اضطلاع فرنسا بدورها العربي الإسلامي بعيدا عن الاختصاص التي طبعت حتى الآن التعامل الفرنسي مع العرب والمسلمين على حد سواء .
وقال الصيد أن الادعاء بأن الاسلام غير قابل للتعايش مع مجتمع مدني علماني وأن عاداته غير قابلة للتوفيق مع مبادئ وقوانين هذا المجتمع ليس فقط غير صحيح وإنما يساهم إلى حد بعيد في تعميق التناقض بين المسلمين وبين المجتمع الفرنسي ويتشجيع ظواهر الرقش والاقصاء التي هم ضحيتها . وتقدم الصيد انطلاقا من ذلك باقتراحين محددين هما :
١ - الاقتراح الأول يدعو إلى إنشاء مجلس تمثيلي إسلامي يعالج شؤون المسلمين في فرنسا ويشرف عليها على غرار ما هو معمول به بالنسبة إلى الديانات الأخرى . وهذا المجلس الإسلامي يجب أن يعنى بالجوانب الدينية والشعائرية والخرية وليس هناك حتى الآن مجلس إسلامي كهذا في فرنسا برغم أن عدد المسلمين في فرنسا يتجاوز أربع ملايين نسمة بينهم ثلاثة ملايين ومائتي ألف مسلمون عرب ويمكن أن يضم هذا المجلس بين ١٠ و ١٥ أعضاء فرنسا وفقا لوزنها العددي . هؤلاء الأعضاء يختارون بدورهم أحدهم رئيسا للمجلس . وحتى الآن كان الفرنسيون يعتبرون مدير جامع باريس هو المسؤول عن شؤون المسلمين في هذا البلد .
٢ - الاقتراح الثاني يدعو إلى تأسيس جمعية عربية عليا ذات طابع سياسي وأعلامي وثقافي تضم جميع المؤسسات والجمعيات العربية أو العربية الفرنسية في هذا البلد على غرار ما هو حاصل في الولايات المتحدة . ففي الولايات المتحدة جمعية واحدة رئيسية هي الجمعية العربية الأمريكية لمكافحة العنصرية ضد العرب وتتطوي في إطارها كل الجمعيات العربية الأخرى . وقال

تنظيم مظاهرة ضد «آيات شيطانية» في لندن الجمعيات الإسلامية في الأردن طالبات بريطانيا باسقاط الجنسية عن سلمان رشدي

عمان - كونا - جددت المنظمات والجمعيات الإسلامية في الأردن احتجاجها واستنكارها للموقف البريطاني من قضية سلمان رشدي الكاتب البريطاني الجنسية مؤلف كتاب «آيات شيطانية» المسى للدين الإسلامي .
وجاء هذا الاستنكار في مذكرة بعثت بها المنظمات الإسلامية إلى السفير البريطاني لدى الأردن .
وطالبت المذكرة الحكومة البريطانية باسقاط الجنسية البريطانية عن سلمان رشدي ومعاقبته وطرده من بريطانيا ومنع دور النشر البريطانية من طبع الكتاب وتوزيعه وحرق النسخ الموجودة منه في الأسواق البريطانية . واعتبرت المذكرة أن دهنشتها للقانون البريطاني الذي يحمي فقط الديانة المسيحية من التعدي عليها بينما قوانين جميع الدول الإسلامية تحمي جميع الأديان من الاعتداء .
وأشارت المذكرة بموقف حكومة الصين الشعبية الذي يحترم جميع الأديان رغم أن الصين دولة علمانية . وطرقت إلى قيام الصين بمنع تداول كتاب «آيات شيطانية» الذي اعتبرته مسيحا للدين الإسلامي . وأعلنت أن مؤلفي الكتاب ونشريه سوف يعاقبون مشيرة إلى أن هذا الكتاب رغم أساءته يعتبر معتدلا إذا ما قورن بكتاب آيات شيطانية .

خامنئي أنهى جولته للصين وكوريا الشمالية

طهران - رويترز - قال التلفزيون الإيراني أن الرئيس الإيراني علي خامنئي عاد إلى طهران ليلة الأربعاء بعد قيامه بجولة شملت كوريا الشمالية والصين .
وقال التلفزيون أن إيران وكوريا الشمالية وقعتا اتفاقية بشأن التبادل الفني في مجال العلوم والزراعة خلال العامين المقبلين .
وأجرى الرئيس خامنئي محادثات استمرت عدة ساعات مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ شدد خلالها التزمينا على موقفهما المعادي للولايات المتحدة .
وقال التلفزيون أن الرئيس كيم قبل دعوة الرئيس الإيراني لزيارة إيران .

اتفاقية تركية يونانية حول تهريب المخدرات

انقرة - أب - وقعت تركيا واليونان اتفاقية للتعاون في مجال مكافحة تهريب المخدرات .
وستبادل الدولتان وفق الاتفاقية المعلومات حول تهريب المخدرات وتشكيل لجنة مشتركة حول هذه المسألة .

شكر على تفكاز

ألوزان

يتقدمون بجزيل الشكر لكل من
واساهم بوفاء فقيدتهم المرحومة

حليمه خليل حسين الوزان

أرملة المرحوم
طاهر عزان الوزان

سواء بالحضور شخصيا أو بواسطة البريد
والبرق والهاتف ، أو النشر بالصحف
لا اراكم الله مكروها بعزير
انا لله وانا اليه راجعون

Full Text:

الجدول: عثمان جمعة إبراهيم حسن

أحرف الكلمات المدرجة في المبرعات أدناه

اتباع الطريقة الأفقية والعמודية والمائلة وبالعكس .

يتبقى معك في النهاية « A » أحرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي

الأمير الشعراء.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق
ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص
ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض
ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط
م	ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي
ن	س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك
س	ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل
ع	ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م
ف	ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن
ق	ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س
ر	ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع
ش	ص	ض	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ض	ط	ي	ك							



● نجات الصفوة

الطبعة	
٥,٢١	حديث قرآن
٥,٢٨	وسنة، و٢٠٠٨
٥,٥٨	المختص بالحكم، ٢٠٠٨
٦,٠٠	نشرة
٦,١٥	المختص بالحكم، ٢٠٠٨
٦,٤٢	المختص بالحكم، ٢٠٠٨
٦,٤٤	ترياق
٦,٤٤	معا ١
٧,٠٠	مذكر الحكيم، ٢٠٠٨
٧,٠٠	غالب غلوش، ٢٠٠٨
٧,١١	الحظ، ٢٠٠٨
٧,١١	الحظ، ٢٠٠٨

الفحيحيل الش

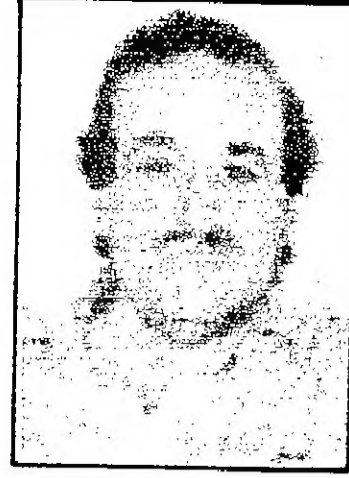
١٤٨١٥٦٤٨	٤٨٣٤١٥٨ ٤٨١٤٤٦٦
----------	--------------------

٠٠٩٦١	بيروت	٠٠٩٦٥	الكويت
٠٠٩٦٣١١	لعمش	٠٠٩٧٤	قطر
٠٠٢٤٩	السودان	٠٠٩٧٤	إبوتيبي
٠٠٢١٣	الجزائر	٠٠٩٧٤	نبي
٠٠٩٧٧	صماء	٠٠٩٧٧	رأس الخيمة
٠٠٩٧٤	تمز	٠٠٩٧١	المفجورة، كينا
٠٠٢١٦١	تونس	٠٠٩٧١	خور فكان
٠٠٢١٧	الرياض	٠٠٩٧٦	عجمان
٠٠١٢٠	واشنطن	٠٠٩٧٦	الشارقة
٠٠١٢١	نيويورك	٠٠٩٧٦	ام القيوين
٠٠٣٣١	باريس	٠٠٩٧٨	مسقط
٠٠٤٤١	لندن	٠٠٩٧٣	البحرين
٠٠٣٤١	مراكش	٠٠٩٧٦	الزنازين
٠٠٣٤٤	بليزا	٠٠٩٧٦	مكة
٠٠٤١	بوسيرا	٠٠٩٧٦	جدة
٠٠٣٣٣	موناكو	٠٠٩٤١	بنداء
٠٠٩٧٣	الحديدة	٠٠٩٤٤	المضرة
٠٠٦٦	تاييلاند	٠٠٢٠	القاهرة
٠٠٥٢٥	هونغ كونغ	٠٠٢٠	الاسكندرية
٠٠٣٦٦	روما	٠٠٢٠٦٦	بور سعيد
٠٠٩٧	باكستان	٠٠٢٠٥	المنصورة
٠٠٨٨٦	تايبوان	٠٠٢٠٤	طنطا
٠٠٢٢١	يون	٠٠٢٠٤	بنها
٠٠١١١	نمولوجي	٠٠٢٠٤٣	المحلة الكبرى
٠٠٩١٣	بومبي	٠٠٩٦٦	عمان
٠٠٩١٨٤٣	حيدر اباد	٠٠٩٦٦	أربد
٠٠٩١٤٤	مفراس	٠٠٩٦٦	العقبة
٠٠٩١٥٢٧	لكنجو	٠٠٩٦٦	النفاء

الجمعة ١٩٨٩/٥/١٩ م
Friday, 19/5/1989
العدد ٦١١٥ - ٦١١٥ No.
طبع من عدد اليوم الجمعة
١٢٣٦٧٨ فسخ
مؤسسة التحقق من الانتشاز
I.A.B.C.

على الكاتب ان يبدع دون امتهان «ادارة الاعمال»

■ الماغوطن يتزوج .. لأنه وعد سنيّة على فراش الموت بعدم الزواج ثانية !
■ المعركة الثقافية والقومية حسمت نهائياً في الوطن العربي



السر في الأمر

يكتبه: جهاد فاضل

الترجمات الى اللغات الأجنبية!

من يقتنع بعض الابناء العرب الذين ينفقون نصف ميزانيتهم السنوية على ترجمة اعمالهم الى اللغات الأجنبية ان هذه الترجمات لن تقم او تؤخر في المكتبة الادبية التي يستحقونها، موضوعيا، ككتاب أو شعراء، وأن ما ينفقونه في هذا السبيل لا يمكن ان يعود عليهم بعائد مادي أو معنوي ذي شأن ؟

لا تؤلف هذه المسألة في الواقع حالة فردية تتناول كتابا أو شعرا ساعيا وراء نوبل أو وراء المجد والشهرة، بل ظاهرة تتناول عددا وافرا من الكتاب والشعراء الذين ينفقون المال والوقت من أجل شراء مترجم يقوم بالترجمة. ذلك ان عهد المترجم الذي ينهض بالترجمة من تلقاء ذاته لان عملا ادبيا هزه دفعه الى نقله الى لغته هو عهد قد مضى الى غير رجعة وبنتا الان امام مترجم آخر بدراهمك لا باي شيء آخر يترجم لك، وقد تترجم انت أو زوجتك في واقع الامر، ولكنك بحاجة الى «اسم» تضعه على الغلاف كمترجم للكتاب.

والذين يسعون مثل هذا السعي وراء ترجمة اعمالهم ليسوا من فصيلة ادبية واحدة، ففهم الكاتب الكبير أو الشاعر الكبير الذي يجد في عمل الترجمة هذا بابا الى العالمية أو الى الجائزة فلا يكتفي عند ترجمة عمله بطرحه في المكتبات، كما قد يخطر على البال، وإنما يتدخل من جديد في عملية توزيعه، فلهذه ملف خاص يحوي اسماء المستشرقين الأجانب، فردا فردا، واسماء الجامعات الأجنبية التي فيها اقسام شرقية أو عربية، وفي طليعتها جامعات السويد طبعاً. ولذلك فهو يوزع ما لا يقل عن خمسمائة نسخة في هذا السبيل منها مائة نسخة مطبوعة على ورق خاص تذهب الى بعض الجهات «الموترة» في مسائل المجد ومنها الأكاديمية السويدية ودوائر الفاتيكان الثقافية وسائر الدوائر السرية الأخرى التي لها شأن في توزيع الحظوظ والاقدار.

وهناك كتاب وشعراء آخرون، من فئات أخرى، ان اعوزهم المال لشراء المترجم، لم تعوزهم الهمّة القعساء لتدبيره بلا ثمن، أو بتمن يخس نسبياً. فهناك الملحق الصحفي أو الثقافي في السفارات الأجنبية، وهناك مستشرق دول أوروبا الشرقية الذي يمكن تدبيره أحياناً بمائتي دولار أو ثلاثمائة على ابعد تقدير في حين ان المترجم في باريس، مثلاً، أغلى ثمناً وقد يتطلب الأمر أحياناً لا عشرة آلاف فرنك فرنسي أو أكثر، بل بعض الهدايا الشرقية أيضاً، وهذه لها ثمن أيضاً، وهناك «المؤسسة السياسية»، في بعض الكتاب العرب اليساريين تكون بطاقتهم الحزبية أحياناً كثيرة سلبهم الى صدور اعمالهم في موسكو أو صوفيا أو قزوين أو أبراج أو سواها.

أما بعد ذلك فلا نتائج تذكر، فالكتاب أو الديوان المترجم، يوضع لسنوات في رفوف المكتبات الأجنبية دون ان يستثير فضول قارئ واحد لتصفح أو لشراءه، ويحزم الكثير من أصحاب المكتبات في باريس بان هذا النوع من الكتب العربية المترجمة لا زبائن له الا الادباء والشعراء الذين الفوه اصلاً. ذلك ان الشاعر بعد ان تكون نسخته قد نفدت توزيعاً على الدوائر والاصداق والنقاد الأجانب الذين يامل في ان يكتبوا عن ديوانه، يعمد الى شراء نسخ أخرى لتوزيعها أيضاً بهمة لا تعرف اليأس. وهكذا، من طبع ديوان مترجم الى طبع ديوان مترجم آخر ينفق الشاعر العربي، كما ينفق الكاتب العربي نصف وقتهم في ما لا يقدم أو يؤخر في حسابات المجد والبقاء.

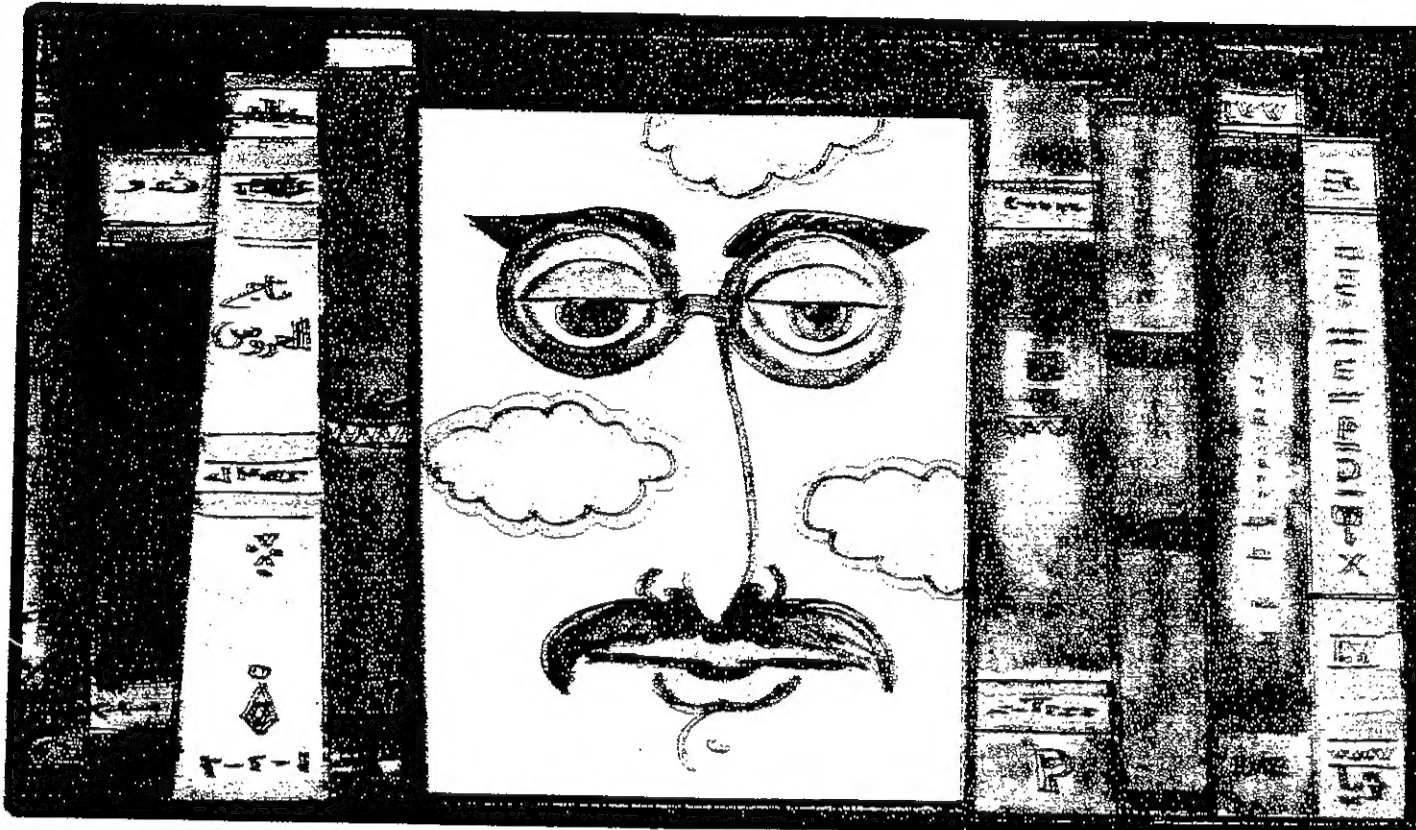
بعض الباحثين الأجانب الذين رصدوا هذه الظاهرة الثقافية العربية في الغرب قالوا ان سبب عدم اقبال القارئ العربي على مثل هذا اللون من «الابداع» العربي كون هذا القارئ العربي يهيم الاطلاع على ألوان الفكر والعقل عن الشرقيين أكثر مما يهيم الاطلاع على ألوان الوجدان أو على نتائج الوجدان، فكتاب الخيمي أو الأخوان المسلمين قابل للرواج في فترينات مكتباتهم أكثر من ديوان شعر لاونيس، ناهيك عن ان لديهم الكثير مما يشبه شعر اودونيس، وطالما ان غاية اودونيس الأساسية ليست الوصول الى القارئ العربي بل الى تلك الدوائر المغلقة الغامضة كالتى اشرا الى بعضها، فإن القارئ العربي يجد نفسه غير معني لا من قريب ولا من بعيد بمثل هذا الديوان أو ذاك.

هذا السبيل المحموم الذي دخل فيه منذ عدة سنوات عند وافر من الادباء والشعراء العرب يثير اسئلة أخرى من نوع: هل يتعين على الكاتب ان يكون «مديراً ناجحاً» لاعماله؟ أم مجرد كاتب منصرف عن كل أنواع الادارات؟ هل على الكاتب ان يكتب فقط أم ان عليه ان يهتم بتسويق بضاعته الى ناشر عربي فقط بل الى ناشر اجنبي أيضاً ومترجم اجنبي؟ الواقع ان على الكاتب ان يكتب فقط فاذا أبدع فمن الطبيعي ان يتهاافت عليه الجميع، أما ان يضيق الى عملية الكتابة مهنة «ادارة الاعمال» فهذا ما لا يقول به احد، وبخاصة تقاليد تلك المهنة النبيلة التي اسمها الكتابة.

كتاب الأدب والنقد

يختلط النقد الادبي في العالم العربي بالصادقة، بالعداوة، بالحزب، بالسياسة، بالفريضة. فلا تتجو الا فئة قليلة تكاد لا تذكر من برائن العاطفة، أو التخلّف، فتكتب ما يمليه عليها المنهج أو العلم أو الضمير الادبي، اما الأكثرية فتكتب ما تمليه انتماؤات أخرى كالتى اشرا الى بعضها، وبذلك يفقد الادب العربي «دليلة» المفترض ان يكون له، وسياقه التاريخي، فلا يعلم المراقب ما الذي أنجز فعلاً، ويصوّره عفوياً بريئة.

والسياق التاريخي الذي نشير اليه هو معرفة ماذا جرى فعلاً في أرض الواقع بصرف النظر عن تمنياتنا وأراداتنا الخاصة فلا يكون لهذه الأخيرة أي دور في عملية التوضيف، ويقتصر دور الباحث على رواية ما جرى فعلاً واعطاء اوصاف قيمة توصل اليها البحث المنزه عن الهوى والمؤسس على منهج علمي، ومن المؤسف ان كل هذا هو عنقاء حياتنا الادبية والنقدية، فالباحث لا يقترب من نص النصوص الا ولديه مسبقاً «شحنة» مرتفعة من الحب أو الكراهية أو سواهما من العواطف التي تعطل ملكات الحكم المنزهة المترفع. فاذا لم تكن العاطفة صارخة تكاد تقول خذوني، فانها كثيراً ما تكون كامنة في روح النص ولا يصعب البرهنة على وجودها، وليس محرمها بالطبع ان يحسها باحث، مهما كانت علميته صارمة، عطقاً أو حياً أو سواها كان هذا القارئ ناقد أو غير ناقد، ولكن الاقتراب المدان هو ذاك الاقتراب «العشائري» الذي تتحكم فيه الغريزة ولا يتقيد بموجبات البحث العلمي، فمثل هذا الاقتراب ينظرنا لن



وانفعالهم ولا يقدمون له «تقريراً» نزيها يعطي ما لقيصر لقيصر وما لله لله..

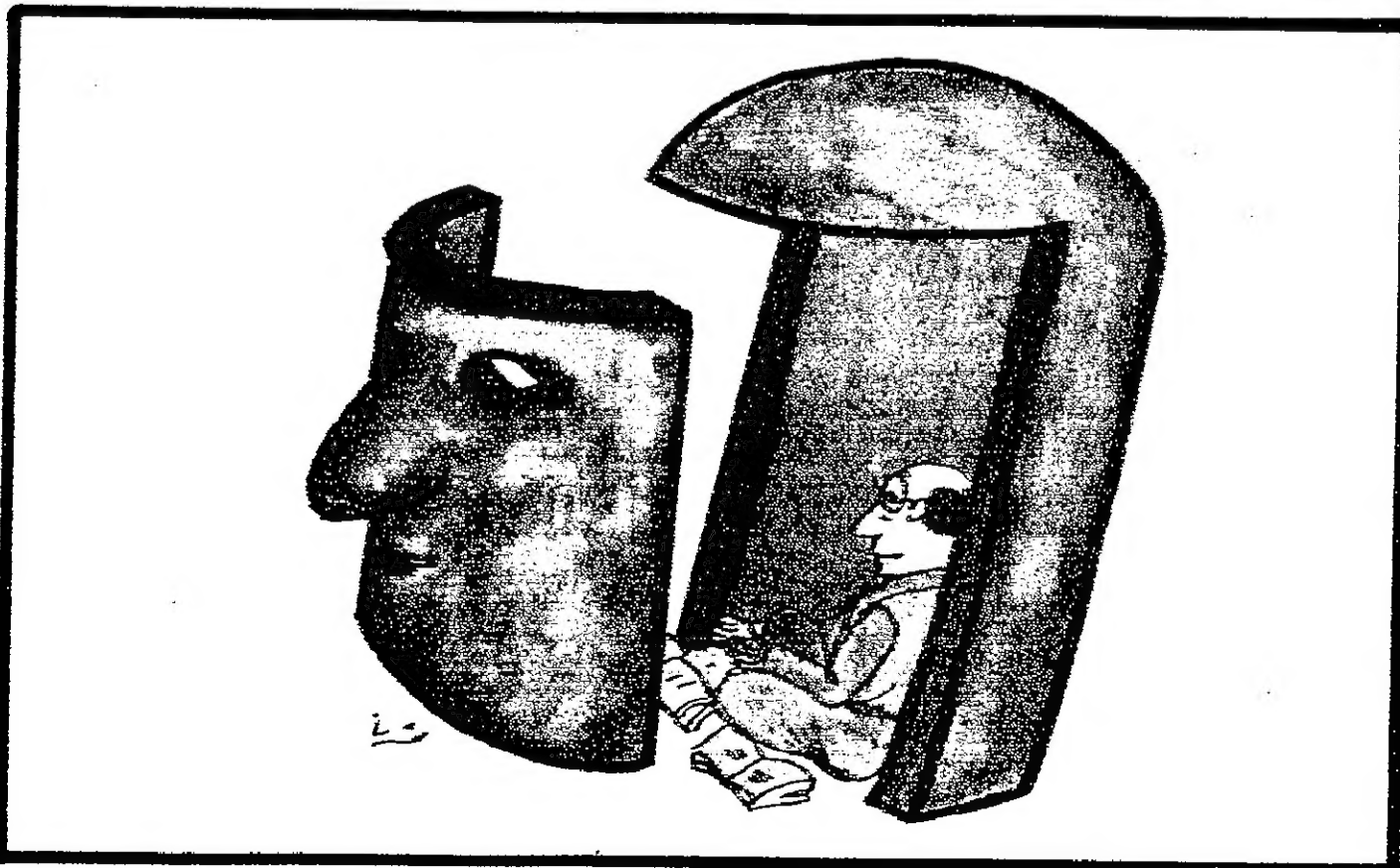
على ان اللبناني قد يكون معذوراً اذا لم يستطع ان يقدم مثل هذا التقرير الخيري البسيط فالظروف القاسية التي ابتلي بها افقدته نعمة التفكير العلمي والموضوعي. ولكن ما هو عذر الباحث الذي يفترض انه يكتب عادة في اجواء هادئة، وعلى ضوء تقاليد مضية يفترض انها رسخت في نفسه كما هي راسخة في كتاب الادب والنقد؟

مع محمد الماغوط

جذوة الشعر والغن لاتزال متقدة في الشاعر محمد الماغوط ومع ان الماغوط ينظر الكثيرين، بلغ نروته الادبية في مطلع الستينات، زمن علاقته بمجلة «شعر»، وخلال تلك الفترة كتب أجود شعره، الا أنه مازال متوقفاً للحساسية والكبح، وفي تلك الفترة تار كم تنطفيء بعد، قال لي انه لا يعتبر مجلة «شعر» بداية التاريخ أو نهايته. أنها عنده، كما ذكر لي، مجرد ذكرى لا أكثر ولا أقل. «قد تكون بالنسبة لي لغيري أكثر من ذلك لأن هؤلاء ليس عندهم شيء، لا قبلها ولا بعدها. لكنها بالنسبة لي مجرد ذكرى لا أكثر. ذكرى فيها السوء وفيها الجيد، ككل ذكرى. أنا لست ذلك الذي انتمى الى مجلة «شعر» انتماء عضواً. لقد كتبت فيها ثلاث أو أربع قصائد وصاحبها يوسف الخال كان رجلاً طيباً. لقد استأجر لي غرفة اقامت فيها في بيروت وكان يدفع اجرتها ولم يحسم الاجرة طبعاً مما كنت انشره في مجلته. وهذا كل شيء».

وبدا صادقاً في تواضعه وهو يسمعي مقاطع من قصيدة له في رثاء زوجته سنية صالح. قال لي: «أريد ان أعرف رأيك في ما تسمعه، هل هو جيد أم لا؟ هل ما تسمعه في مثل جودة شعري القديم أم لا؟ لا تكذب علي!! فوعدتني بان لا أكذب. وتلا علي تلك المقاطع الناعمة الخارجة من قلبه الى قلبي بدون وساطة جهة ثالثة، كالنقاد أو المصحح أو المنقح. قلت له: انها فعلاً جميلة، حق في عيني من جديد كمن يريد ان أصعد القول، كمن يريد ان يعفني من المجاملة اذا كان الرأي الذي سألني به ادخل في باب المجاملة منه في باب الصنق أو الرأي الصحيح.

وكما لم ألس أثراً للفرور فيه، لم ألس أثراً لشقيق آخر للفرور هو الادعاء، أو لشقيق ثالث اسمه التنظير. لقد ترك التنظير لغيره منتبهاً للتواضع والعذوبة وتكران الذات مع ان الكثير من النقاد والباحثين يعتبرونه أنه الوحيد الباقي، بعد جردة الحساب، من جماعة قصيدة النثر. لماذا قصيدة النار وليس سواها؟ قال لي: أنا قرأت التراث العربي ولم تجبني مسألة الوزن والقافية لسبب بسيط هو أنني لا وقت عندي للبحث عن القافية وتنظيم الوزن. اكتب القصيدة بسرعة واتركها وهذا كل شيء. وهذا كل ما قاله لي دون ان يدخل في تلك التنظيرات التي يلجأ اليها شعراء قصيدة النثر حول كون الشعر حرية وكون امرى القيس ليس افضل منا. لقد اخترع هو أوزاناً، فلماذا لا نخترع نحن أوزاناً؟ الى غير ذلك.



لقب الشاعر، والوقوف في دائرة الشعر وجدا لم يثلغا عقدة حياته الادبية. «عندما اشعر ان لدي شيئاً يشع أكتبه شعراً، أو شيئاً يتطلب تحليلاً ويخص الجميع أجا الى المسرحية أو المقال». هو يهيم ان يكون ادبياً مؤثراً في حياة الناس، لا شاعر قصيدة نثر واعتزال لقضايا الناس. ومن أجل ذلك برز الماغوط خلال ربع القرن الماضي كمؤلف مسرحي. وقد كان لمسرحياته مع دريد لحام نفوذ كبير في الحياة الاجتماعية لاقطار المشرق العربي، ذكر لي ان له عملاً مسرحياً سوف يطبع قريباً لعله أهم ما كتبه في حياته. قال ان دريد لحام أخرج هذا العمل معدلاً لأنه لا يوجد جهة عربية مسرحية قادرة على تمثيله أو انتاجه نظراً لخطورته، ولكنه سوف يطبعه كما كتبه، قريباً جداً.

النار في محمد الماغوط ان هي نار الشعر والغن والانسان. جذوة حقيقة دائمة الاشتعال موجهة لا ضد قوميات شعبه وتراثه، كما هي عند عدليه، بل ضد الظلم والفساد والتخريب والوطنية الكاذبة. لقد ظل الماغوط كاتباً شريفاً له خط عام في سبيل التقدم، ولم ينحرف يوماً ليتحول الى داعية عينه محمرة من العرب والمسلمين، كما فعل سواه.

يقول لك: انا ضد الارهاب في كل شيء، في السياسة وفي سواها. كلمة سيف ترعيني، اشعر بأنني أنا من يشهر عليه السيف لا من يشهره بوجه آخر. اشعر أنني الرعية لا الحاكم. لو أنني عشت في الماضي لما كنت سوى مواطن بسيط من الصالحين لا من سواهم. أنت تقول لي ان فترة الخمسينات والستينات كانت فترة نهوض وطني وقومي؟ انا اقول لك انها كانت فترة الغوغاء والحاضنة لبذرة الارهاب التي نمت وكبرت فيما بعد.

كان لقائي بمحمد الماغوط في القاهرة، وقد كان مستعجلاً يريد ان يعود الى الشام. في الشام ترك فئاتين هما سلافة وشام وقد أصبح بالنسبة لهما، كما قال لي، الأب والأب بعد رحيل سنية. وصحبي ان شقيقتي جاءت من حلب لتقيم عندهما في غيابي الا أنني لا استطيع ان أحيا بعيداً عنهما. هل سأتزوج من جديد؟ لا. لقد وعدت سنية وهي على فراش الموت بالا أتزوج مرة أخرى. كانت تخاف ان يصيب سلافة وشام ما أصابها هي وشقيقتها بعد وفاة والدتهما ونواج الوالد. ولكني بالتاكيد لن أتزوج، ومضى سريعاً الى الشام!

المعركة الثقافية والقومية

حسمت المعركة الثقافية والقومية بصورة نهائية تقريباً في الوطن العربي ولم يبق سوى جيوب متناثرة في فضاء هذا الوطن من نوع كاتب ياسين وعبد الكريم الخطيبى وادونيس وشيخ عقل، بل ان من الممكن القول ان المرحلة الحالية في حياة الأمة العربية تشهد من الصحو والاستقرار واليقظة في الوجدان القومي ما لم يكن حاصله ابان المرحلة الناصرية التي تعتبر اعلى مراحل المد القومي العربي في تاريخنا الحديث.

في عهد عبد الناصر كانت الثقافة «المخخة» ان صح التعبير تملاً الأرض العربية، ففي مصر نفسها لم تكن حتى هوية مصر محسومة كما هي محسومة الآن، وكان هناك رتل من رموز الثقافة من نوع طه حسين وحسين فوزي وتوفيق الحكيم يركى ان مصر مصرية، وان مستقبلها هو البحر الابيض المتوسط وأوروبا لا العرب والاسلام، وأنه اذا كان الاسلام بعض ما في مصر، فيبعض الآخر هو الفرعونية، ويلغ الامر بطه حسين مرة ان اعتبر ان مصر خضعت في ماضيها لصفوف من البني والعديان اوتكبه غزاة كثيرون كان منهم العرب، وبعد موت عبد الناصر وصحبه السادات ساء الوضع أكثر، فقد خرجت كل افاعي الاعتراف من جحورها لتنتظر لانتمالية مصرية منبئة الجذور، ولتضم اليها أحياناً مقربين عرفوا باعمال العقل والمنطق والعلم من نوع زكي نجيب محمود الذي كتب مرة في زيارة السادات لاسرائيل بقوله ان مصر بلد حضارة في حين ان رافعي كعب دايفيد بدواة وصحراء.

مصر حسمت الآن امرها نهائياً، والى الابد فمن اسامة الباز الى محمد حسين هيكل الى لطفي الخولي واسماعيل صبري عبدالله وخالد محيي الدين، مروراً بفئات وفعاليات فكرية مختلفة، لا تجد هناك سوى فهم عملي مستشرق لاسئلة العروبة والوحدة ومحاولة ارسائها على أسس علمية، ولن نعدم بالطبع العتور على «شحنة» من هنا أو هناك، ولكن ضمير مصر القومي ضمير عربي ما في ذلك شك، وباسم العروبيين المصريين يعلن الدكتور جمال خضمان ان اذا كانت الفرعونية في مصر فعلاً ماضياً، فإن العروبة بالنسبة لمصر فعل حاضر.

وحسمت المعركة الثقافية، والقومية في بقاع شتى من الوطن العربي. ففي العراق مضى الى العراق ذلك التنظير الشعبوي الذي كان يعل كتابات الشيوعيين العراقيين من الرقيق فهد الى الرفيق سلام عادل وصولاً الى الرفيق عزيز محمد والذي لا تجد له مبرراً الا في الجذور اليهودية والفارسية والاقطولية الأخرى للحزب الشيوعي العراقي، وكذلك في فهم سطحي للماركسية، اما تنظيرات قاسم حسين العزبي عن البابية والخرمية والشيوعية فقد استقرت نهائياً في قمامة التاريخ، وعاد العراق ليخيل مكانته في الفكر العربي والعمل العربي على السواء.

وكان من حشرات الحرب اللبنانية قدوم نخب كثيرة من المسيحيين اللبنانيين الى العروبة، لقد كانت العروبة في الماضي قدر طليعة مسيحية قليلة نسبياً مثل أمين الريحاني، واسعد مفلح داغر وأمين نخلة وعبدالله لحود، اما الآن فان الصالون المسيحي اللبناني قد أصبح عربي القلب والعقل والوجدان، وهذا يعني ان الخطط الخبيثة التي حاولت اسرائيل ان تنفذها في المنطقة المسيحية من لبنان قد باءت بالفشل.

وجاءت برامج التعليم في بعض اقطار الشمال الافريقي لتقتضي الى الابد على خططفضل عرب شمال افريقيا عن اخوتهم عرب المشرق.

على ان كل هذا لا يعني ان العروبة لا تجد من يكرهها في هذا الفضاء العربي الواسع، وان عمليات تسميم الاجواء وثائرة الفرائز لا تجد من يضطلع بها، فهناك في الواقع من تؤلف قلوبهم الاحقاد والفرائز، وكان هؤلاء أعضاء في حزب واحد له طوقسه وكهنوته وشيفرته السرية. واعضاء هذا الحزب موجودون في كل قطر عربي ومن السهل الوصول الى اسمائهم واحداً واحداً، ومن السهل ايضا التعرف الى الاسباب التي قادتهم الى الانحراط في هذا الحزب. لقد خضع الوطن العربي سنوات طويلة للغزو الاجنبي، فمن الطبيعي ان يعمل الفزاة على التفرقة، ومن الطبيعي ان يركزوا على المذهبيات والطائفيات التي تشكل في رأينا البؤرة الاولى التي ينمو فيها الفكر المعادي للعروبة.